عن ادريس عن خلف في اختياره وروح عنه الاشباع وابن بويان السكت
في المنفصل وما في حكمه وروح عنه المطوعي على المنفصل والمتصل جميعا
ولم يختلف عنه في عدم السكت على الممدود وانفرد الفاضي ابو العلاء عن
الخاسي عن رويس بسكتة دون سكتة حمزة ومن وافقه في المتصل
والمنفصل جميعا وروح الممدود وذكر ذلك ابو الفرج عنه وكان ابو جعفر
يسكت على الحروف المعجم التي في فواتح السور نحو الم الر طسم حم ق
وانفرد الهزيلي بوصل ميم حمزة الله بالميم من فاتحة آل عمران وانفرد
ابن مهران في الغاية بعدم السكت عن ابي جعفر في ذلك واختلف
عن حفص من طريقته في السكت على اربع كلمات وهي الف عوجا
اول الكهف ومرقدنا في يس ومن راق ولام بل ران والباقون
بالادراج في ذلك كله من غير سكت واعلم ان السكت على الساكن
لا يتاتى الا حالة وصله بما بعده فاما وقف على الساكن امتنع السكت
وكذا الوقف عليه والهمز متطرف من اجل الساكنين والله اعلم

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

اعلم ان لحمزة مذهبا في الوقف على الهمز اختص به دون غيره وانا اذكره
مبسوطا ملخصا ان شاء الله تعالى فاقول الهمز ينقسم الى ساكن ومتحرك
فالساكن ينقسم الى متطرف ومتوسط فالمتطرف ينقسم الى لازم وعارض
في الوقف فاللازم ما ياتي ما قبله مفتوح مثل اقرا ومكسور مثل نبئ
ومرفوع في القرآن قبله مضموم والساكن العارض ما ياتي قبله لركان
الثلاثة فالذي قبله ضم نحو ان امرؤ والذي قبله كسر مثل من شاطئ
والذي قبله فتح مثل بدا والمتوسط ينقسم الى متوسط بنفسه ومتوسط

بغيره فالمتوسط بنفسه ما ياتي قبله ضم نحو يؤمنون وكسر نحو بئر وفتح
نحو كاس والمتوسط بغيره يكون بحرف وبكلمة نحو فادارأتم فادّاروا
وقال اسوني والملك ائتوني والذي ائتمن وتخفيف هذه
الانواع ابدا له بحركة ما قبله ان ضما فواو وان كسرا فياء وان فتحا
فالف وقد ترد بعض المغاربة فاخذ في المتوسط بكلمة بالتحقيق
وفي المتوسط بحرف فخالف بوجهين وهو وهم واختلف اهل الاداء
في كل الهاء وضمها من انبئهم ونبئهم اذا وقف بالابدال فكان
بعضهم ياخذ بالكسر وهو مذهب ابن مجاهد وابن غلبون وكان
الجمهور يبقونها على ضمها وهو اختيار ابن مهران ومكي والمهدوي
وابن سفيان وهو القياس واما المتحرك فينقسم الى قسمين
الى ما قبله ساكن والى ما قبله متحرك وكل منهما ينقسم الى متطرف
ومتوسط فالمتطرف الساكن ما قبله يكون الفا ويكون ياء وواوا
زايدتين ويكون غير ذلك فالالف نحو جاء السفها ومن الماء
والانسان من نسا وتخفيف هذا القسم ان يبدل الهمز من جنس ما قبله
ويجتمع حينئذ الفان فيجوز ان تحذف احديهما للساكنين فان قدرت
الاولى محذوفة قصرت وان قدرت الثانية جاز المد والقصر ويجوز
ان يبقيهما للوقف ويمد لذلك طويلا واجاز بعضهم التوسط
والواو والياء الزائدتان نحو المنسيء وبرئ وقروء ولا رابع لهما
الا في قراءة حمزة وغيره وتخفيفه ان يبدل ايضا من جنس
الزايد ويدغم الزائد فيه وان كان الساكن غير ذلك فحذف
وملء وبين المرء ويخرج الخبء من الساكن الصحيح ونحو المسيء وجيء

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)