

هنا والثاني من الطور في تين بغير الف وفتح التا افرادا ووافهم  
 ابو عمر وفي تين والباقي بالالف وكل يتجمع في الثلاثة قر البقر وان  
 يقولوا ويقولوا بالغيب فيها والباقي بالخاطب بلها ذلك ذكر في حرف  
 قر ستمخرجها في حجرة بعد وهذا الخلف وفصلت بفتح اليا والماء وفتح  
 الكش وخلف في الخلف والباقي بضم اليا وكسر الخلف الثلاثة قر المدنيان  
 وابن كثير وابن عامر ونظمهم بالنون والباقي بالياء وحجرة والكش وخلف  
 بجزم الروا الباقي بالرفع انا الا ذكر لقوله في البقرة قر المدنيان وابو  
 بكر جعله لسر كما بكر الشين والسكان الراسون من غير مد ولا هم والباقي  
 بضم الشين وفتح الروا والمد وهمزة مفتوحة من غير تين قر نافع السبوع  
 وفي الشعر يتبعهم الخا وون بل كان التا وفتح الباء مخففا والباقي بالياء  
 متددة وكل الباقين قر ابو جعفر بيطسون وفي القصب بيطس بالياء  
 ونبطس البطسة في الدخان بضم الطاء والباقي بالكس في الثلاثة قر السوي  
 بفتح عتد وفي الله بحد في احدى اليان واللفظ بيا واحدة متددة  
 واختلف عنه ايضا في اللفظ هذا الوجه في وي جماعة فتح اليا وروى امرؤ  
 كسها والوجهان صحيحا عند عمرو بن لحي وروى عنه بيان الاولي مستدة  
 مكسوة والثانية مخففة مفتوحة وكذا قر الباقي قر البصر يان  
 وابن كثير والكش اطائف بيلا كثة بني الطاء والقاسم غيرهم والالف  
 والباقي بالف بعل الطاء وهمزة مكسوة بعدها قر المدنيان بمد وهم بضم  
 اليا وكس الهم والباقي بفتح اليا وضم الهم قر لابي جعفر القران ذكر لابن كثير  
 بالاضافة جمع حم روي الف الحش كسها حجرة ان اخاف بعد في الخاتم  
 فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو فارسل مع فتح حفص في اصطفتين  
 فتحها

فتحها ابن كثير وابو عمرو يان الدين سكنها ابن عامر وحجرة عذابي اسبب  
 فتحها اهل المدينة والزوايد شتان ثم كيد ولا تين واصل ابو عمرو وابو جعفر  
 والدجوني عن هشام وفي الخالدين يعقوب والحلواني عن هشام منظر وفي  
 ابنة في الخالدين يعقوب  
 سورة الانفال  
 قر المدنيان ويعقوب من وفين بفتح الدال والباقي بالكس قر الابن كثير  
 وابو عمرو ويغشاه بفتح اليا واكس والفاء بعد هما النفس بالرفع  
 والمدنيان بضم اليا وكس التين ويا بعد ها ونصب النفس وكذا الباقي  
 الا انهم فتحوا العين وتددوا واكس الرب في البقرة ولكن الله في  
 الموصفين ذكر في البقرة رمي ذكر الامالة قر المدنيان وابن كثير وابو  
 عمرو وموهن بتد اليا والنون ونصب كيد قر حفص بالتخفيف  
 من غير تين وخفف كيد والباقي بالتخفيف والنون والنصب  
 قر المدنيان ويعقوب هو تخلف هو المبرزي وابن عامر وحفص وان الله بفتح  
 الهمزة والباقي بالكس والاولى ذكر في البقرة ليمر ذكر في الهمزة قر اوس  
 بما تملون بصير بالخاطب والباقي بالغيب قر ابن كثير والبصر يان بالهمزة  
 بكسر الهمزة في الموصفين والباقي بضمها قر المدنيان ويعقوب وخلف في الهمزة  
 وابو بكر وابن سبنود عن قنبل من حي بيان الاولي مكسوة والثانية  
 مفتوحة والباقي بيا واحدة مفتوحة متددة ترجع الهمزة في البقرة  
 والاشارة في ذكر المبرزي ايضا قر ابن عامر اخنوني بالثانية وهمتام يدغم علي  
 اصله والباقي بالمد كسر قر ابن عامر وحجرة والهمزة في اوس والهمزة  
 الذي هنا والنون بالغيب ووافهم ابو جعفر وحفص هنا والباقي بالخاطب  
 فيها قر ابن عامر انهم لا يجرون بفتح الهمزة والباقي بكس قر اوس