

قوله للمبدع اختياره ان المبدع مركب من هذا المذموم شيء اخر
 ما في ذلك وما هو المذموم الثاني قلت شحوا في اطلاق الجزئية والشيء
 المخوذة من اللام في قولهم المبدع لا يكون له نسبة والوارد ان المبدع
 حاله معنوية الاختيار وطبق قوله فقدرته في فعله وحاله مشوبه
 للاضطراب وهو يتعلق بقدرة الله تعالى وادراكه ما في ذلك المبدع ويظهر ان المراد
 بالجزء الاختياري نفس الحركات الاختيارية ظاهرها وهي فعله الذي
 يقع باختياره لا ما يقع اضطرار الحركة المترشش وعليه هذا يكون الجز
 الاختياري من الموجودات ويتعلق به لخلق وحله ما قام به من ذات
 المبدع كما في مثلا ان احرك ما اراد ان يحركه او هكذا ويظهر ان المراد
 به القدرة التي بها التي المختار والارادة التي بها ترجيح وقد علمت
 كل وحله وعلى الاختيار حيث تفرع الاختيار كان من نسبة الشراي بنفسه
 ما في ذلك على ما هو مشهور في امره ويتجه ان المراد به الفعل الذي يميزه
 ما يختار اختياره وما يقع وهو مخلوق ايضا وفي كون حله التلويح بالمراد
 خلاف مشهور لتبنيبه في الخيالي ويجب ان يعلم ان جميع افعال الحيوانات
 على هذا التفصيل من المذهب ان بعض الأدلة لا يجوز ان في المكلف
 فذلك لخصوا السداد بالانذار التي ويقويه قولهم في الحيوان متحرك
 بالارادة والامر والارادة من خواص العقل لثمة على بالارادة الكمال
 اذ علمت هذا كله مقول هذا المؤلف فطلب طائفة من اهل السنة
 ١٤ الحان فقدره المبدع بمراد صحيح لما علمت ان الكلام الجمهور حله
 ١٥ لصاحبها لتبنيبه وقد علمت ان غير مناسب وان اللام بالشرطية
 ١٥ والسببية الارادة قوله لتأثير المبدع على الله تعالى في فعله
 ويجاد اي لتفعل المبدع على طرفة التي في نفسه وجواب
 مان

بيان

بان العبارة على جزئ مضاف اي في متعلق فعله والحاده او انه اطلاق
 المصدر والارادة اسم المفعول او انه خبر يربط المبدع على جزئ في هذا الحد
 والمراد فعل المبدع بالموثوق الحاصل ويجاد عطفا على تأنيك عطفاً تقتضيه
 قوله على ان لا يبينهما في انه فعل في حيوان انه فعل اقرب وهو الجواب
 الصحيح من هذا الاستفهام قوله قالوا الثاني الاختياري اي وهو انه
 لا يدخل له غير صحيح لما علمت انه له دخل قطبا بالسبب او الشرايط العارضي
 وقد صدر في شوبه من كلامه في قوله ان له تأنيك عطفاً فتفعل هذا مرادة
 بنوع المخلية اي لا يدخل له غير ما تقدم قوله في الاول الماين يدرب
 اي انه له مدخل وهو الاختيار والارادة للذي فيهما غير مخلوقين لثمة
 تعالى على ما يدرك على خبر كلامه وما في ما في قوله ان الله تعالى خلق
 في المبدع قدره واختياره اي ارادة وانطقا منفاير وقوله في المبدع مخلوق
 من تفصل محل كل منها قوله ثم اوجد فعله ثم للترتيب الذي ذكرى او
 الردي باعتبار التفضل لا في سائر الوجودات في قوله بعد سائرنا
 وقد مر ايضا في ذلك قوله قالوا ان الذي في قوله متوافق الاستدراك
 في ذلك لا يربط كلامه بمحل اذ خصه ان الماين تدرجه لا شعري يتبعان في محل
 وجد في النفس والقدرة وتبيننا كما في صدر المجموع ان القدرة من ضعفه
 القدرة عند الاشعري ومن وظيفته التكويني عند الماين تدرجي فالمراد
 متوافقا مطلقا اهما بقضا وقد قوله الاختيارية الجزئية والارادة بيان
 القلبية العطفا لتفصيل العبدان المتواترة لاما الاختيارية التامة
 بالمبدع الجزئية التامة بتلويح اي اللطيفة الربانية
 المتعلقة به قوله التامة بالعباد اي بقلوبهم كما وشيخنا لا قوله فقال