

ساكنة نون مكسورة ثم باء ضعيفة مفتوحة بلفظ كبيرة معروفة قوله  
اربعين اربعة الاثني عشر قوله الفخار اربعة اثنان والاربع  
دويبة معروفة قوله ارجل اوارث بكسر الراء وسكون النون بوزن  
اقم للثني ولغيره بسكون الراء وكسر النون وضبطه للاصلي بكسرها  
واثنان الباء وقول الخطابي الصواب في الارث فقل المومن الارث  
وهو الاسراع وقد يكون بوزن رطومن اران النعم اذا جعلت  
مواشيم وبوزن اعظم بمعنى ادم الخمر من رنوت اذا ادعت النظر  
او يكون ارنى بمعنى هات وقول الخمر من كل من فعل كل او غلبك فقول  
ران بكسر الراء وسكون الراء ذهب به الموت واران النعم بمواشيم اي ذهب  
بها فغنى ارنى اي صر دارين في ذبيحتك قوله ان بعض الخناسين ليس  
**ارثي** حراسان او بجمستان هو الهمة معنوية ممدودة وراء مكسورة  
وبا ومثورة كذا اضطر الجاني وهو مبط الدابة وقيل معلها  
وقيل جعل يدعي في الارض ليربط فيه الدابة والمعنى ان الدلال كان  
يسمي مبطا دوابه هذا الاسم ليعلم ان الدابة جعلت من تلك اللفظة  
ليرجع فيها وكافة العنان سقطت من الاصل كان الاصل كان ارنى  
دوابه او كان معونا فسقطت الة التي كان في عينه يسمى الارثي  
واللام في الجنس وعند المروزي ارنى بفتح الهمزة والراء بوزن  
دعا ولغيره بضم الهمزة كلاهما دم **فصل** ارنى قوله ارنى  
كذا الذي قاله بقوله وارتبنا العدو اي صافناهم واصلا **فصل** ارنى  
ارثي كشيء انضمت اليه قوله ارنى المومن بالكسر والمراء الكسبية  
ويقول بعضهم بالضم قوله انصر كضرموا زراي بالفتح قويا وقيل  
هو مومن وازرت صرت وزنا قوله ارنى اي ظهر في اصل الازر  
الفتح قوله وكان لها الزرار في كسرها وفتح في رواية المخرجاني ارنى  
وهو ضا والازرار جمع زر وهو معروف في قوله وسند الميرز كناية  
عن التاهب والاسم هو ارنى قوله ارنى اي اقرت بالساق  
واصل الازر الربي **فصل** اس قوله استبرق هو  
ما غلظ من البياض وهو معروف قوله اسيد بوزن علم اي صار كالاسد  
يتالاسد واستاسد قوله اذا اسد الاسر باني في الواو وقوله  
وشدة داسهم قاله ابن المثنى الاسر شدة الخلق والحل في شدة  
هو ماسور وقوله باسهم اي تجوم قوله اسارير جهم بيا في  
السين قوله اساطير واحدتها اسطورة واسطورة وهي الترهات  
وستا في في السن قوله اسطواسم اي سارية وهي الدعامة فقل  
اسيف اي سريح الخرن وقوله اسنونا اي اسنونا ونا وقوله اسف  
اي دم وزنه ومعناه قوله اسنونا الهاء تاتي في السن قوله اسنونا  
ويقال فيه سنف بضم السين معروف عند النصارى قوله اسنونا بضم الهمزة

والكان

والكان بضم السين مهمل ساكنة والفاء مشددة وهي عتبة الباب السفلى  
قوله يانتي اي يتبع ويتندي وعني رواية بناس بوزن يتفعل وقوله  
لاناس اي لاخرن فكيف اسي كفا جزن قوله اسنونا بيا في في الواو  
قوله فاقه فقل ماء اسن يقال اسن للماء اذا فخر به قوله كان علي  
**سنة** في بنائها كذا السنني ولا بن السكن وكذا هو لا بن ابي حنيفة  
والاشارة المذكورة من جهة قوله والناسواها كثر ورواه اكثر رواة  
البحري وكان على سبيل من شانهم اختلفوا فليصعب بسكون السين وكس  
اللام اي اقبل فيها شيا فقل ولصعب بالتشديد اي وقيل يشد واما في  
**فصل** اسن قوله انحصه اي فقل من مكان الى مكان ومنه الانحص  
بكسر او ل قوله الاسن بالفتح اي البصر قوله اسن من قولهم ياتي في السن  
الجبر وقوله الاسنة والواشنة والموشنة هو الحذرة اطلاق الاسنان  
وعني الحديث ذكر المشارة مع بالفتح وبالهاء الاحيرة بهم وغيره  
وقيل اجوز يدعي اي عروين العلاء فوهي النون قوله الاشطاط بفتح  
اوله وسكون ثا تيم هو مكان تلقاه الجديبة قوله اسن مقصور بكسر  
الهمزة هو المشبك الذي يخرزم قوله فاشيت منه على الموت اي اشرفت  
**فصل** اص قوله اصص بكسر الهمزة وفتح الواو ويجوز  
تثنية الهمزة ثلث الراء فيكسر تسع وعاشرها بسبع بصين  
وزيادة واو قوله اصص اي عهد والاص ايضا الهمزة قوله الاصص  
واصصا اصصا وهو العتي قوله استاصلت قوله كذا في فقلت جاعتهم  
فلم يفسد اصصا **فصل** اط قوله لا تطروني الاطرا الاواما  
في المعج ومنه يطرويه قوله اطروها بفتح نون في في الطاء قوله  
اطيط قيل هو صوت الجمل عند السير وقيل صوت الابل عند كظتها  
قوله اطم بفتحين هو الحصن والاطم المدين بالموين والاكسر ايضا وقيل  
لما ارتفع من البناء **فصل** اع قوله اع اع حكاية الصوت  
الخارج عند وضع السواك في الفم قوله اع اع اع يعي والاسم الاعياء  
**فصل** اع قوله اعشروا في بضم اوله من الاعراء وهو التسلط  
قوله لبتون بكسر الهمزة في الاصل **فصل** اب قوله  
اغرع عليه قطرا اي انزل كذا في الاحمال وهو معنى اسكب والام الافراع  
قوله افنشته حفصه اي اظهرته ومن قولها ما كنت افنشي قوله الفص  
من الاضياء وهو ملافة النبي ذليق وقال ابن عباس قوله افضي  
لعضك الى بعض هو كناية عن انكاح قوله بيفضون في اي يقولون فيص  
كرا وهو من الافاضة ومنه افاض من حرم قوله اف بفتح الراء  
وضع اوله فيشعل حوا بيا يستنور وعما يفصح منه وفيه عشر ليات  
ضم الهمزة مع سكون الفاء ويشد بها بالحركات معون وغيره بوزن  
فذكر ستة واما شباع الفصح مع التشديد وسكون الفاء وكسر الهمزة مع فتح الفاء