وهنا اى لان مثل قول الجاهر خارج عن حد المجاز لاشتراطه التناول
فيه لم يحتمل نحو قوله اى الصلبان العدى اشاب الصغير وافنى الكبير
كر الغداة ومر العشى على المجاز اى على اسناد اشاب وافنى الكر
الغداة ومر العشى مجاز ما دام لم يعلم او لم يظن قائله لم يرد
ظاهره لتعذر التناول حينئذ بل حمل على الحقيقة لكونه اسنادا الى ما
هو له عند المتكلم فى الظاهر كما مر من نحو قول الجاهل كما استبدلت
يعنى لم يعلم ولم يستدل بشئ على انه لم يرد ظاهره مثل الاستبدال
على ان اسناد مر الى حدث الليالى فى قول ابى النجم قد اصبحت
ام الخيار تدعى على دساكله لما صبح موان ذاب راشى كواس الاضلع
مر عنه وفرعا عن فرع اى بعد عنه وفرعا من فرع وهو الشعر
المجتمع فى نواحى الراس حدث الليالى اى مضها واختلافها وفى الاساس حدث
الشهر اى مضت عامته ابطل او سرع حال من الليالى على تقدير القول او كون
الامر بمعنى الحين ويجوز ان يكون منقطعا عما قبله اى اصنع ما شئت انتها
الليالى فلا تتفاوت الحال عندى بعد ذلك ولا ابالى مجاز حيران بقوله
متعلق باستبدل نفسه اى عقله فى قوله مر عنه وفرعا عن فرع اماه
اى ايا النجم او شعر راسه هل الله اى امره وازاد به للشعر اطلعى
حتى اذا وارى اكافوه راجح فانه يدل على انه يعتمد ان الفعل لله وانه
المبدى والمعيد والمنشئ والمعنى تكون اسناد مر الى حدث الليالى بناول
ما علم انه زمان او شيب واقسامه اى المجاز العقلى اربعة لان طرفيه
فيها المسند اليه والمسند اما حقيقتان وضيغتان نحو اشاب الرضيع
الفعل او مجازان وصفتان نحو اضى الارض سنام الزمان فان
المزاد باحيا الارض يهيج القوى النامية فيها واخذان بصارتها
بانواع النبات والاشجار فى الحقيقة اعطا الحبوة وهى صفة بها يتهيأ
الحركة الارادية وتنقسم الى البدن والروح وكذا المزاد
سنام الزمان اوجده يزاد فواه النامية وهو فى الحقيقة عبارة عن كون

الحيوان فى زمان تكون حرارته الغريزية فيه مشبوبة اى قوية مستعلية
او مجازات نحو انبت البقل سنام الزمان فيما المسند حقيقة والمسند
اليه مجاز واحيى الارض الربيع فى عكسه وهذا التقسيم للطرفين اولا
وبالذات وللاسناد ثانيا وبالعرض وفيه نظر على ان الاسناد المجازى
لا يخرج الطرف عما هو عليه بل حاله كحال سائر الالفاظ المستعملة فى انه
اما حقيقة او مجاز وان اله للماشى ان سنعد من اجتماع مجازين
او حقيقة ومجاز فى كلام واحد وان كانا مجازين او انحصار الاقسام
فى الاربعة ظاهر على مذهب المصنف لانه اشترط فى المسند ان
يكون فعلا او معناه فيكون مفردا او كلاما مفردا مستعملا اما حقيقة او مجازا
فالمجاز فى قولنا مدنهاره ظاهر انما اسناد ظاهر الى ضمير النهار
وكذا فى قولنا الحبيب احيانى بملاقاته المجاز اسناد احيا الملاقاة
لا اسناد الجملة الواقعة خبر المبتدا واما على مذهب السكاكى
ففيه اشكال وهو اى المجاز العقلى فى القرآن كثير واذا تليت عليهم
اياته اى ايات الله زادتهم ايمانا لم يقل منه قوله تعالى او نحو قوله
تعالى إنها للا فاسرون ان المعنى اذا تليت عليهم اياته زادتهم ايمانا
بتصديقها فوقوع المجاز العقلى فى القرآن كثير او المقصود ان
اسناد زادتهم الى ضمير الايات مجاز لانها فعل الله وانما الايات
سبب لها ندح اباهم شبب الى فرعون الندح الذى هو فعل حبشه
لانه سبب امن وسع عيسما لباسهما سبب نزع اللباس عن ادم وحواء هو
فعل الله حقيقة الى الليل لان شبه الاكل من الشجرة وسبب
الاكل وشوشته ومقاسمته اياهما انه لهما لمن الناصحين يومنا
نصب على انه مفعول به لسهون اى كيف يسهون يوم لعامه
ان يقسم على الكذب يوما يخطر الولدان شيبا سبب الفعل الى
الزمان وهو لله حقيقة وهذا كناية عن شدة وكثرة الهموم
والاحزان فيه لانه يشارع عند تفاقم الاحزان الشيب او غرطوله