

واما الفعل فانه مصدره العمد والحدوث ومعنى يزيد فيقولون ان الاصل هو
مصدره حوا وهو نوا وله وسرحه وتولنا في زيد فهو انه يزيده زيد
يد فاعلم ان معنى استواء المعنى من غير التوافق والاصل هو استواء فعله **قاما**
نبيد الفعل وما شبهه من اشم الفاعل والمفعول وغير ذلك **مفعول**
مطلقا وبه اوفيه اوله او مقدره **وخوة** من الخاء والهمزة والسين واللام
الفائدة وهو سبب لان ازيد باء التمدد بوجه ازيد باء الخصوص وهو حق
ان ازيد البعد الموجب لقوة الفاعل بوجه كما من في التمدد اليه وبما كان
هامطه شوال وهو ان حركه كان مما هو المفعول ويسد كان به
ليس له من الفائدة اذ لا يابيه في نحو كان زيد بدون الخبر تكون الخبر بوجه
اسارا الى ايه محتضى من هذا الحكم فقال **والفعل في نحو كان زيد مطلقا**
هو مطلقا لان ان مطلقا هو المصدر حقيقة اذ الاصل يند مطبق
وفي ذكر كان ذلاله على زمان النسبه فهو قد مطلقا كما في قوله
زيد مطلقا الزمان الماضي وايضا وضع الياء لغيره الفاعل على ضعفه
اي جعله وتبنيته على ضعفه غير مصدر ذلك الفعل وهو مفعول
الخبر على انها اعني تلك الصفة متصفة بعاني تلك الافعال المعنى كان
زيد **قاما** مضمون بالقيام المضمون بالكون اي الحصول والوجود والماضي
ومعنى صار زيد عبا انه مصنف بالمعنى المصنف بالضرور اي
الحصول بعد ان لم يكن في الماضي ومعنى قولهما فلان اعطى المرحوم
معناها فان المعنى في هذا المثال حكمه لا يقال لانه الحال التي اسفل
اليها وهذا نوع اخر في مضمون يكون هذه الاضمان فمفيدة به في الافعال
واما تركه اي ترك التمدد **فلان** منها اي من يزيده الفاعل
لعدم الغم بالمفردات او عدم الاحتجاج اليها او خوف ان يعضا
الفرصة او عدم ارادة ان يطلع السامع او غيره من الخاضعين على
زمان الفعل او مكانه او غير ذلك لا يرضى بغيره او خوف
ان يصور المخاطب ان المتركه مكنته او فاد على العلم ببولد

مداد او ما اشبه ذلك **واما مصدره** اي الفعل **بالشرط** نحو اكرمك
ان يكون وان يكرمك **واما عسراف** وحالاته بعضه بقدره به
لا يرضى **المرجعه ماضيا** **ادواته** اي حروف الشرط والتمهيه **من الفصل**
وقد بين ذلك الفصل في علم النحو فليرجع اليه في هذا الكلام بسره
على ان الشرط قد للفعل من المفعول وخوة فان قوله ان يكون اكرمك قوله
قوله اكرمك في وقت اكرمك اياي ولا يخرج الكلام مقسرا بهذا القدر كما كان
عليه من الخبره والاشناقه فالخبر ان كان خيرا فاجمله خبر به نحو ان
اكرمك بعني اكرمك وقت محببك واذ كان اشفاقا فاجمله انشاءه نحو ان
حاكر يد فاكتمه اي اكرمته وقت محبه فيقول صاحب الفياح ان الجملة
الشرطيه جمل خبره مفيدة بقدر مخصوص محبته في بعضها الضد والاضد
ينطلق منه نفس التمدد الحري واما نفس الشرطيه ونحو الخبر اقل من
كان الحرف وادرجته الى الانشاء كما لا ينبغي فهمه ولذا لا يقدم عليه ما في خبره
فلا يصح ان يضرب بصره واما ما ذكره الشارح العلامة من ان
مزاها ان الخبر اجمله خبره بخبره للصدق والكذب في نفسها اي
طرا الى انهما مجردة عن التمدد بالشرط بل التمدد على ما ظهر في التمدد
بالشرط يخرجها عن الخبره وعن احتمال الصدق والكذب في هذه الواقعة
قد يقول في نفسها ويعرف منه ويحيط الكلام اهل العربيه ما ذهب اليه
المنطوقون من ان الفضية اذا جعلت جرا من الشرطيه معما او بالاضاع
عنها اسم التضمنه ويرتبط بها احتمال الصدق والكذب وتعلق الاحتمال
بالربط بين الفضيته **قولا** ان كانت السبب طالع لسبب ضربه ولا يتقبل
الصدق والكذب وكذا قولنا والتمهيه موجود عند وقوعه جواب الشرط
وعليه منع ظاهر وهو الاصل لذلك في الخزان قولنا اكرمك ان حبسني قوله
قولنا اكرمك على قدر محبتي ووق محبتي والحق في هذا المقام ان مفهوم
الشرطيه بحسب اعتبار السبب على ما يحسد اهل العربيه لا تأ
اد اقلنا اذا كانت السبب طالع والتمهيه موجود بعد اهل العربيه اليها كقولهم