ابل او غنم خارج عن المقصود بل يوهم خلافه اذ لو قيل ودسفون ابلهم
وددوان اعمامهما لتوهم ان الترحم عليهما ليس من جهة انهما غالبا
الذود والناس على السقي بل من جهة ان مذودها عنهم ومسقيتهم ابل الاجنبي
انك اذا قلت مالك لم تبع اخاك كنت منكرا للمنع لا من حيث هو منع
بل من حيث هو منع الاخ وذهب صاحب المفتاح الى انه لمجرد الاختصاص والمراد
بسقون مواشيهم وددوان اعمامهما وكذا باقي الافعال المذكورة في
هذه الاية وهذا اقرب الى المعنى لان الترحم لم يكن من جهة صدوره
الذود عنهما وصدوره السقي من الناس من جهة ذودها عنهما وسقي الناس
مواشيهم حتى لو كانا ددوان غير عمهما وكان الناس يسقون غير مواشيهم
لم يعمهما مثلا لم يصح الترحم فتامل فقد دقة اعتبرها صاحب المفتاح بعد
التامل في كلام السكاكي وعقل عنها الجمهور فاستحسنوا كلامهما **واما للاشارة**
الى فاضله نحو قوله تعالى والضحى والليل اذا يغشى **ماودعك ربك وماقلى**
اي ما قلاك فحذف الكاف لا حواصل الاي على الف هاهنا انه اختصاد
لفظي لظهور المحذوف مثل والذاكرين الله كثيرا والذاكرات
اي والذاكراته **واما لاستحضار ذكره** اي ذكر المفعول
كقول عائشة رضي الله عنها ما رايت منه اي من النبي صلى الله عليه وسلم
وير اي مني اي العورة واما لتكثيره اخرى كاخفاه او التمكن
منه انكارا ان مست الحاجة اليه او بعيته او ادعائه او نحو ذلك
قال الله تعالى لسدد باسا شديدا اي لمدد الذين كفروا فحذف بعيته
ولم يعرض هو ذكر المذدد به **ويقدم مفعوله** اي مفعول الفعل وخرج
اي نحو المفعول من الجار والمجرور والظرف والحال ونحو ذلك **عليه**
اي على الفعل **لزد الخطا في التعيين كقولك زيدا عرفت لمن اعتقد انك**
عرفت انسانا وانه عمرو فانه مصيب في اعتقاد وقوع عرفانك على
انسان مخطي في التعيين انه عمرو **ويقول لما كمنه** اي لما يتاكد هذا
الزد زيدا عرفت **لا عمرا** وقد يكون ايضا لزد الخطا في الاشتراك
كقولك

كقولك زيدا عرفت لمن اعتقد انك عرفت زيدا او عمرا وغيرها
ويقول في تاكيده زيدا عرفت وحده وكان على المصنف ان يذكره
بل كان الاحسن ان يقول بدل قوله لزد الخطا لافادة الاختصاص
ليدخل فيه القصر بانواعه اللائقة ونحو فولك زيدا اكرم وعمرا
لا يكرم فان الامر والنهي فان اعتبار زد الخطا فيه لا يخلو عن تكلف
ولذلك اي ولين التقديم لزد الخطا يعتبر المفعول مع الاضافة
في اعتماد وقوع الفعل على مفعول في الجملة **لا فقال ما زيدا ضربت**
ولا عمرا ولا ما زيدا اضربت ولكن اكرمته اما الاول فلان التقديم
يفيد وقوع الضرب على احد غير زيد لخفاء معنى الاختصاص وقولك
لا عمرا صريح في نفيه نعم اذا اقامت قرينة على ان التقديم ليس للتخصيص
نحو ان يقال ما زيدا ضربت ولا عمرا كما ذكر في انا قلت هذا ولا غيري
وكذا يصح زيدا ضربت وعمرا اذا لم يكن التقديم للاختصاص بخلاف
ما اذا كان له واما الثاني فلان مبنى الكلام ليس على ان الخطا في الشرط
وحده الى الصواب في الاكرام وانما الخطا في المضروب حين اعتقد
انه زيد فرده الى الصواب ان يقال ما زيدا ضربت ولكن عمرا **واما**
نحو زيدا عرفته فاكد ان قدر الفعل المحذوف **المفسر** بالفعل المذكور
قبل المنصوب والا اي وان لم يقدر المفسر قبل المنصوب بل بعده
نحو زيدا عرفت عرفته **فتخصيص** لان التقديم على المحذوف كالتقديم
على المذكور كما في سقيا الله فعمرو نحو زيدا عرفته يحتمل التخصيص مع التاكد
لكن اذا قامت قرينة على ان الفعل مقدر بعد المنصوب فهو ابلغ في
الاختصاص من قولنا زيدا عرفت لما فيه من تكرير المعهد التاكيد
ومعلوم ان ليس القصر والتخصيص لا تاكد اعلى تاكد فمعنى بان
زيادة التاكيد لا محالة وهذا معنى قول صاحب الكشاف في قوله تعالى
واياي فارهبون انه من باب زيدا ضربته وهو اوكد في افادة
الاختصاص من اياك نعبد وقد صرح في المفتاح بان الفا للعطف على

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)