

لما صح وقوع الحصى وحدف المرط في كلاله كثر واستعرض له من بحر
البحران ان ساءت نطال **ومعها** اي من انواع الطيب **الذبل** وهو طيب المقتل
حرف تايب ساء ادعوا لظا او قدس ابا وهذا للتعبد وقد يترعى
التعبد منزله العبد لكونه بابا واساهما حمية او بالنسبة الى الارض
الذي يباد به له معنى بلع من غلواش ان الحرف ان الحاطب لشي ما هو
حقة من لشي منه وان يدل وسعه واستمع خصه وكانه غافل عنه
يعيد واي والمصون للقرين وودستحان للبعد تنبها على انه حاضر
في الثلب لعبد عنه اضارة لقوله **اسكان** فحان المراك تقوى
ياكم في رح ولى سكان **واما** ما فعل حقيقته في المرب والبعيد طرما
للطلب طرما لظنما وقيل بل للبعد واستعها في القرب انا لوقصار
الغاي يسسه واستفاده عن مرتبه المدعو نحو ائده واما النسبه على عظم
الهمس وغلوسانه وان الحاطب مع هذا كنه على المثل كانه غافل عنه
يعيد نحو ماها النبي بلع ما ارسل الملك واما المحصر على قوله كانه امر بعيد
نحو ما موسى قبل واما النسبه على بله دية وانه بعيد من لشي نحو اسح
ماها الغافل واما ما لم يحاط طينانه بعد اله عن مجلس نحو يا هدي
وود اسعمل صحنه اي صميم المدي في عمر مقناه وهو طيب ما
كنا اعرا في **وولك اولن اصل** بلعهم **باصطوم** وانه ليس لطلب الاموال
لكنه حاصلا ولما العرجين عراه على ناده البطام وبك الشوق
والد اصطوا في نحو **فولهم ابا** اجعل **كنا** ايها الرجل وان قولنا
ايه الاله اصله محصل لما جدي نطقا قباله عليك ثم جعل محترفا
عن صب المفضل ونقل اي نصيص مدلوله من بيان مثاله ما نسب اليه
وهو ما في مقبل **فان** نحو انا اكرم الضيف ايها الرجل اي شخصاً
من بل لجال باكر **بف** او الضاعر نحو انا الشكر بل ايها الرجل
اي محروبا المستكبه او محروبا المصود بذلك نصيبه للفاخر
ولم للضاغر نحو انا ادخل ايها الرجل ونحن نصرها القوم وكل هذا

صورته صورته الذي وليس به له ابا وما فعل وصفا له لم يردنه الحيا كما
بل هو عنان عماد بل عليه صمير لكم الشائق والمجور وه اطهات
حرف الذي طه لم يردني معنى لندى اصلا وكوه المصريح اذ انه
فعله ايها الرجل اي مضموم والرجل من روج وكما في لندى لكن
مجموعه في محل النصب على حاله لندى واد المصيف في نفس **اي**
محصا من بل لرجال وود نعوم مقام اي اسم مصوب اما يعرف باللام
نحو من العربي اذ في اللباس للضيف او مصاف نحو ما واشر اليها
ورما يكون على نحو صمير كما كشف الضارب والبل الحاحب المعروف
ليس سقوة من لندى بل من المادى لا يكون ذا لحم ونحو ايها الرجل سمو
عده فطرا او المصاف كختم المرسين العمل يكون منصوبا ايها مندر وكو
مثل المعروف يكون منصوبا بعد بر اعى او احص والبلون وفي قوله
انامى ففصل له ردي لاد **العرق** بل ان نصب بين نصل على المحضا
وبل ان روع على الحر به هو انه لوجله صمرا لكان تصدق العرق
نفسه عبد الحاطب وكان بعله لكك لطلوا عن حصول فيهم
او جعل من الحاطب شائهم واد اصيب من ذلك فما مضى انا اذكر
من طمحي سانه لم يفعل كدى هي كدى وما استعمل فيه صيفه الذي
المسحاة نحو ائده من الم العرا ومنها الحب نحو الكما والكدى
ولهي كانه لخراتيه رفق واستحضره ليتحدث منه ومبها الدله والنظر
والبحر بل طلال والمبارك والمطابا وكو ذلك كموله **ايها**
سلمى **اي** سلماك **و** قوله **ما** باق حدي فعدا **ايها**
وضمى واحلاسى واساعى ومبها المويجه **ايها** **ايها**
فيا قمر من كيف وات يتخوده **و** **ايها** **ايها**
وكقوله **ما** عيل بكى عندك **ايها** **ايها**
وا **كالك** يدعو **و** **ايها** **ايها**
المجاو كثر في كل مهم **ايها** **ايها** ما ناسبت المقام **ايها**

صوره صورة