

الصرح طلب الرخلة ودرتصدي في صحن ذلك فمه عن الاوامه اطهار  
 بكرها نهما واطهار كمال اطهار الكراهه وادامه ليس خيرا من يهو  
 ارجل بدل بالنصن ويكفر نعال اندسني على المراد بالنسب يتجمل الي  
 عن ضده فعمله ارجل بدل بالنصن على مفهوم لانهم عندنا وهو كمال  
 اطهار كراهه اذ انتم بحسب العرف كما سن وقد عصف **ورانه**  
 اي ورا نطقه عن نارا **وان حسنها في عجب الما حسنها من عجب**  
**الجمامة معا هير لله نخال** وان يكون لافص عن نارا كيد لقوله  
 ارجل او بدل لكل **وغير داخل** اي عدم الحاقه عن ارجل في مفهوم =  
 المر نخال ولا يكون بدل بغض **مع ما سها من لله سنه** واللام منه  
 فيكون بدل المشتقاله الكلام من الجمله الاولى اي ارجل منصوبه للخل  
 يكونه معقول اول كما سن في قوله ادسوا برها جوله في قوله لا ارجل  
 اثنى اليه والسبب ان الثاني اذ في ياديه المراد بدل على ان الجمله الاولى فيها  
 واهنه مقام المراد لكها لغير الواجبه اما في الجمله فليها من المجمال  
 واما في السبب فليها على تمام المراد من التصوت **او ما لها عطف على**  
 موكب اي التسم الثالث من كمال الاتصال ان يكون الجمله الثانيه  
 بيانا للاولى من لهما من له عطف البيان من تنوعه في فافاده الابضاح  
 وله عطف عليها **لجماعها** اي المنصبي لتبين الجمله الاولى في الثانيه جمعا  
 الاولى مع انصاف المقام اذ لانه **تخوفه من الشيطان والنا ادم هل**  
**ادلك على شجر الخلد ومكث لم يلبثي وان ورا ناه** اي ورا ناه في قوله **ادم**  
**وزاد عجزه** وفي قوله **انسم بالله ابو خضض نعر** وحرف جعل والـ  
 با ادم بيانا ونوعا لقوله فوسوس اليه الشيطان كما جعل ضمير بيانا  
 ونوعا في ابي خضض ولم يكون ان فقال انه من ناجر عطف البيان للخل  
 لما اذا عطفه **تظنر** عن اهل عني الشيطان لم يكن قال بيانا ونوعا  
 لوسوسين فليتا مل وقد عطف الجمله التي تصليح بيانا لله ولي عليها  
 سها على سفتها لها ومطابره **وعلم** ولي لقوله تعالى لسوسوكم شيا

سواء القلاب يدخون ايناكم وفي سور انزاههم ومدكون بالواو حيث  
 طرح الواو جعله سا نالسومو بكم ونسبوا للقراب وحيث انشها  
 جعل المد مع حاد ناله لانه اذ في على حسن القلاب واراد عليه زياده ط  
 كانه صل حرو واذ يكون قطع الجمله عما لها لانه ما انفسرا  
 بعد من معر انه كملوه تعالى عدا يوم كسر الي ايد من معكم فانه بين  
 عدا اليوم الكسر ان من حركم الي من هو واذ ن على كل سي وكان  
 واذ ن اعلى سدا ما اراده من عداكم ولما فرغ من كمال المنطاع والم  
 اراد ان يشير الي شبعهما فقال **واما لو بها** اي لو ان الجمله الثانيه **كانت**  
**عنها** اي من الاولى **ولكن عطفها عليها** اي عطف الثانية على الاولى  
**وهما العطف على غيرهما** اي ادى الي مساد المعنى وشبهه هدي  
 لكي المنطاع بالعبارة تشمل على مانع من العطف وهو اتمام جمل المراد  
 كما ان الخلفين استاوخرا او المفسر الثمين لا جامع بينهما مشارة  
 على مانع لكن هدي وانه ان المانع في هدي يخارجي زمانه دفعه سبب  
 مبرينه **وسمي الفصل له لك قطع اساله ونظ سله** اي اني لها  
**دولة لا اراها في الظلال** اي **بهم** فان بدل الجملتين الخبر بين اعني قوله  
 ونظ سله وقوله اراها مناسبه طاهره في جادها في السنه ان معني  
 اراها ظنها والسنه باليد الا في محبوب والنايه محب لكن لم يعطف  
 اراها على نظن ليل يتوهم انه عطف على قوله اني وهو قرا ليه فيكون  
 هدي من مطويات سلتى وليس كذلك **وتحمل الاستساق كانه**  
**هل كعب بل هاتي هدي** الظن فقال اراها نحر في اوده الظلال وهو هدي  
 القليل قطع قوله انه سبهري هم عن الجمله الشرطيه اعني قوله واذ  
 حلوا الي شيا طيبهم فالوا اما حكمه فان عطفه عليها وهم عطفه على  
 جعله فالوا وامله انامعكم وكلاهما واسد كذا وطاهر ان قطعه  
 اتصالا من جنسها كافي هدي كل ليل لاوله حوت كذا في السكاكي  
 لانه لم يبين امتناع عطفه على الجمل الشرطيه لانه لا يركه الطهور

العدا