

من تشبه المركب ذاهبا الى ان كلا من المشبه والمشيبه به هيبه حاصله من تدرج
أمور ولو يعرض للمتشبه المفرد المركب وعكسه وكان ما ذكره المصنف
أقرب فان الفرق بين تشبيه السموم وتشبيه الشاه والخيل بأنه فقدر الثاني
الاول لا يدخل فيه الامور المتعدده المعلفه بخلاف الاول ضعف **واما تشبيه**
منكب فسر كقول اي قول اي مما به صاحبه **بعضا بطريقا** اي بالواقع
بطريقا واجتهاد في النظر بقا بمصداق بلغت اقصاه كل ارض الاساس **سبا**
وحوة الارض كيف تصور اي تصور خدفت لنا بقا لصوره ابيه صغر محسنه
تصوره **سبا** اي ذا سمع سيرة عم **ودساره** اي خالطه
وهو الرضا حصلا منها انظر واسد حصه **وكنا هو** اي ذكر اليها التمس
مفهومه ليلدوه في سده النهار المسم الذي اختلط به ارضها الروايت
مفصلا باحصارها من ضوء الشمس حتى صار يضرب الى السواد باللون الغمر
فالمشبهه منكب والمشبهه به مفرد والخالع سماع **وانصا** هسم اجبا
للمشبهه باعبار الطريقين هو انه ان **بعد طرفاه فهو اما مفوف**
وهوان يوقى بطريق العطف وغيره بالمشبهات اولا ثم بالمشبه بها
كقوله اي قول امر كما ليس تصف العماد بكبره اصلها والظرف
كان قلوب الظفر رطبا بعضها **بابنا** بعضها **الذي** وكرها **العباد**
والخسف وهو **ان** **الظفر** الثاني تشبهه الرطب الطري من قلوب الظفر
بالعماد **واما** **العمود** منها **الحرف** الثاني اذ ليس لهما عبا هيبه محققه
عدهما **بصد** تشبههما كذا **الاشج** في اسرار البلاغه انه انما
سحق الفصل من حيث احصاء اللفظ وحسن الريب فيه لان الجمع
فانك في الغسبي المشبهه **او مفروق** وهوان يوقى بسده ومثبه به براجر
واخر كقوله اي قول المزفر الاكر تصف نسا **النسري** الطيب الزاخره
مسكرا **لوجه** **ذنا** **نير** **والطراق** **الاكف** وروي الطراز **المان**
عم وهو بحر اجمرين اغضائه **وان** **عبده** **طريقه** **الاول** معي المشبهه
دون الثاني **فلسفه** **السويه** **كقوله** **صدع** **الحمد** **حالي** **كلاهما**

كاللؤلؤ

180
كاللؤلؤ
من تشبهه المركب ذاهبا الى ان كلا من المشبه والمشيبه به هيبه حاصله من تدرج
أمور ولو يعرض للمتشبه المفرد المركب وعكسه وكان ما ذكره المصنف
أقرب فان الفرق بين تشبيه السموم وتشبيه الشاه والخيل بأنه فقدر الثاني
الاول لا يدخل فيه الامور المتعدده المعلفه بخلاف الاول ضعف **واما تشبيه**
منكب فسر كقول اي قول اي مما به صاحبه **بعضا بطريقا** اي بالواقع
بطريقا واجتهاد في النظر بقا بمصداق بلغت اقصاه كل ارض الاساس **سبا**
وحوة الارض كيف تصور اي تصور خدفت لنا بقا لصوره ابيه صغر محسنه
تصوره **سبا** اي ذا سمع سيرة عم **ودساره** اي خالطه
وهو الرضا حصلا منها انظر واسد حصه **وكنا هو** اي ذكر اليها التمس
مفهومه ليلدوه في سده النهار المسم الذي اختلط به ارضها الروايت
مفصلا باحصارها من ضوء الشمس حتى صار يضرب الى السواد باللون الغمر
فالمشبهه منكب والمشبهه به مفرد والخالع سماع **وانصا** هسم اجبا
للمشبهه باعبار الطريقين هو انه ان **بعد طرفاه فهو اما مفوف**
وهوان يوقى بطريق العطف وغيره بالمشبهات اولا ثم بالمشبه بها
كقوله اي قول امر كما ليس تصف العماد بكبره اصلها والظرف
كان قلوب الظفر رطبا بعضها **بابنا** بعضها **الذي** وكرها **العباد**
والخسف وهو **ان** **الظفر** الثاني تشبهه الرطب الطري من قلوب الظفر
بالعماد **واما** **العمود** منها **الحرف** الثاني اذ ليس لهما عبا هيبه محققه
عدهما **بصد** تشبههما كذا **الاشج** في اسرار البلاغه انه انما
سحق الفصل من حيث احصاء اللفظ وحسن الريب فيه لان الجمع
فانك في الغسبي المشبهه **او مفروق** وهوان يوقى بسده ومثبه به براجر
واخر كقوله اي قول المزفر الاكر تصف نسا **النسري** الطيب الزاخره
مسكرا **لوجه** **ذنا** **نير** **والطراق** **الاكف** وروي الطراز **المان**
عم وهو بحر اجمرين اغضائه **وان** **عبده** **طريقه** **الاول** معي المشبهه
دون الثاني **فلسفه** **السويه** **كقوله** **صدع** **الحمد** **حالي** **كلاهما**

Copyrighted material