

علم ما ذكر في المحيط والغنية ان المشايخ اختلفوا في التسمية  
والله اعلم على النهاية من الفاتحة ولها نظير سبع ايات  
فقد هذه الرواية يدعي ان يجرها في الجهرية كما هو متد  
الشافعي رحمه الله تامل ثم اراد المصنف رحمه الله ان يشير  
الخصوصية كل واحد منها كما هو دابه فقال **وهذه الاربعة**  
اي التوقد والنفاهه والسبية وانفاؤها سنة **للإمام**  
**والمفتي** والمسوق والمفتدي والاحسن والايحي والثامن  
**التابعين سراً لها** وهو ان يقول في الصلاة السرية الجهرية  
بعد قراءة الفاتحة امير المرد والقصر على ما ذكره الجوهري  
والعلامة الزمخشري والبناء على الغنى فيها اسم فعل بمعنى  
استجب او بمعنى كذا فليكن وقيل اسم من اسما الله تعالى حذفت  
منه حرف الندا او اقيم المد مفتاحه واستجب معتر بعد  
وتشه به الميم خطا فاحسن ذكره في الكافي وفي الكفاية انه  
يُسند الصلاة عندهما خلافا لابي يوسف وفي المحيط لا تسند  
عندهما ايضا وعليه الفتوى وكذا التابعين **سراً للمفتدي** كلاما  
والمفتدي كمن لا مطلقا بل في الصلاة **الجهرية** واما في السرية فلا  
كلو سمع المفتدي من الامام ولا الصالحين قال بعضهم يؤمن  
وقال بعضهم

مطل  
تسند بالميم من

وقال بعضهم لا من هذه الجهر لغيره ولا يتبع كذا في الظهيرة  
**والتاسع السميع** وهو ان يقول سمع الله من حمد واللام بمعنى  
وسمع بمعنى استمع اي استمع من حمد كذا في معنى اللين واللين  
وفي شرح النافع هذا اجاز عن الاجابة يقال سمع الاير  
كلامه فلان اي اجاب لم يسمع اي لم يجز ان سمع حقيقة  
ومنه سمع القاضي بينة فلان اي تلقاها بالفتوى واللام  
لغيره والمنفعة وانها للحكمة كقولنا نغوا واشهدوا الله  
ومعناه قبل شائن اثنى عليه واجاب وفي المضمرات ينبغي  
ان يقول يسلمون لها الضمير كما هو شان الوقت لا يشبهه  
وفي عمدة العقادي لو قرأ في الصلاة سمع الله من حمد يسلمون  
الميم نقص الصلاة وهذا سنة **للإمام** ولكن **المفتدي** عند  
لسمع الامام **التحميد** الاظهر في العبارة ان يقول والتحميد  
المفتدي على مقتضى المسنون وفي التحميد اربع روايات  
كلها سننوه عنه صلى الله عليه وسلم ربنا للحمد في الغنية  
والغنية هو الصحيح ربنا والحمد وفي بعض شروح البخاري  
هذا الحسرت وتقدره ربنا استجبت لك الحمد اللهم ربنا  
للحمد **والمحيط** هو افضل اللهم ربنا ولك الحمد في الكافي