

ومنها في المذبح ٥  
 اذا افتحرت عليا دانه والفتت على غايه في المجدد في المساميا  
 دعا الجبر والسياد فابتد المدي وحاضرا في الحجة النوايا  
 وكاز من الوادي الجلال سيتر وحلت قريتر بعد ذلك الحايضا  
 من العوم بلقي الراغبول ليهيم مكارم عباسية وياديسا  
 يبروح اليهم غارب المجد وايفنا وبعد واعليم طالب الرفع عافيا  
 وله من الخزي وفيه والمخلص ٥  
 ولا وصل حتى تدع العيسر فمهما اذا الحين عتت سابه رقص الال  
 نزودا ماما يعلم الله انه مطيق لابعاء المكارم مفضا  
 لين الحننا الشمس والرد منج فقد يبلغ المجد الفتي وهو اسما  
 ولم يبق مني في مها واننا السرك ومن صلي الاجساد وسرايا  
 اصات لنا الابام في ظل دولة بعد لك فيها للرعية اهلال  
 كل سعد الايبوردي معجز  
 معجب وبما فيه معنى ولايت  
 مضطرب ٥  
 ولو انصفته لايت حجة ووردت مندعه وصيغه لكن  
 شرط كان هذا الاطيل ولا اورد الا المعنول المعنول القليل

وبما حاسن شجك له حسر وقد بدالى ان اورد انموذجا بشر  
 فضله متاريجا برتاح بروحه الشايق وبتلج لروعه العاشق  
 وذلك على جرون المعجم ٥  
 من قضايه في المذبح وغيره له  
 من قضايه اولها  
 طرقت ونحن لسره البطحاء والليل يشوقه الفلما  
 ومنها  
 اليم كيف طويب ارفه الراج في كل اغبر قائم الاجباء  
 هلا اتقنت الشهب حين تحاوصت فرتت اليك باعين الرقا  
 حقت الظلام ومن حينك تجلي صبح ييم عليك بالاضواء  
 ومنها وقد الحسن ٥  
 قسما يتعد رضابك كارع فكانه جيب على الصها  
 وحنونك المضي العججه لادرت ما الدابل اوقبت من اد  
 لاخاله صوي لاجدول فظالما افني السلام به الي الاغكار  
 وتزلت افترش الشري متلوعا فيه تلوي حبه رقتا  
 وبه حجة الارح الذي اودعته عنيت حواشي ريطني وراذ  
 وكان في بدر الامام معقل من سرتيه معسر العلباء