واروع تحت اخمصه الثريا وفوق جبينه خزرات تاج

وله من قصيدة

اماط والليل اثيث الجناح عن مبسم الشمس لثام الصباح
اغن يعروه مراح الصبى ويثني فالقد نشوان صاح
كالغصن الممطور نعتاده على لغوب نسمات الرياح
يطوي الفلا وهنا وقد نشرت ذوائب المنار قريش البطاح
حيث القباب الحمر محفوفة بالاسل السمر وبيض الصفاح
حل الدجى حبوتها اذا سرى والليل للبدر حماه مباح
اذا الكرى رنق في عينه رنا باجفان مراض صحاح
وان وشى الحلي به راعه بعد وفاء الخرس غدر الفصاح
وكيف يستكتم خلخاله سرا وقد نم عليه الوشاح
اذا رنا الف الردى حاسرا مدارع باللحظ شاكي السلاح
وما اضا البرق من ثغره الا تخلى حبب فوق راح
كانه الروضة مطلولة لها اغتباق بالندى واصطباح
ان طرقت فيه دموع الحيا طلت بانفاس الخزامى تراح
فالطرف ان مرضه نرجس والخد ورد والثغور الاقاح

ومنها

انصف ان جار واغنوا اذا سطا والفى بالخشوع الجماح
فالغي رشد وهواني له في الحب عز وفسادي صلاح
باسروات الركب رفقا بنا فالاريحيات رذايا طلاح
اسمعها الرعد بارزامه اهابة الحادي ورأي اللقاح

ومنها

سيروا الى آل عدي نعم في عطن رحب وحي لقاح
حيث المراض الخضر والانعم البيض وانوار الوجوه الصباح
لا المنهل المورود طرق ولا المسرح ممنوع ولا الظل ضاح

ومنها

وما زق اعتمد فيه الظبى لما انتضى عزمته للكفاح
وانقضت القرن لداعي الردى حيث العوالي جهن بالصياح
حتى تولى ذا النعام العدى متقي الهام ببيض الاداح

ومنها

اليك اغدوا عن مستسلف جنيت الى رشح الف شحاح
بهمة تقتر عن منية مد هوادبه البها النجاح
وبين طرفي بني ملحد لم يجتذب عارفه بامتداح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)