السكينة في اصلاحه لسلته او جادك المفارسي لفرسه وجدله
او ازال اللوق لاكفاه عن رتبته وانزله ولم ازل بين زهير يفعم
رياه وتروق رواه ترجيع تعديد وتسجيع ومدح حتى بعي الصرعان
وكاد اي منهما يقطر عان فاعب الجواد وغلب الجواد فمنعت الانصراف
وحدثت العنان للانصراف فاقبلت سحابه تشجب اذيالها السريه
عابر مختجلا لها ذات برق وبسم ورعد يهمهم بين عوان تلفي
ازاهرها وبكر يلوث خمارها ومضر يرقها وكاد يرقص ورقها
ثم لفلفت عروب سحابها واطلقت لسان حالها وناديته صمتا
صمتا وقطعا عليك بالفهاهة نبا انها المنفهق الثرثار والبذار
المكثار ما هذا التهيم على المقال والتسرع الى ساير القيل والقال
لقد جمعت بين مستزلي الحبري بالخلاء والمغتر بالامتلاء وقال
ما اردى بليغا لسانه وخلب مسانه لصانه الستم لغير شجو
باكين ومن غير هموم شاكين قلوب بلا خشوع وحفون بلا
دموع فمنكم الواق والحام ومنكم عرف الهدايه لحمام اغركم
الاشتغال بالروح ومرح الغداء ما انوح فطشتم الاسماع عنكم
واصبية اوذعوا لكم على الاطباء ماصنه وللدنيا حين بكم راحه
اوسرها عنا وتجوها بناحه ما يحمل للنمامه من سداد

ففي ظلها برد القلوب وامنها وبهجتها وبشرها وسرورها
فحين بدرت مقالتي الشمس والسحاب اعلنت
لهما بالتاهيل والترحاب فقلت جزاكما
الله عن الدنيا واهلها خير الجزاء ما منطقت الانجم خصر
الجوزاء فلقد تعاطيتما كؤوس المنا صفة وتوخيتما الاصدق
في بدايع المدح والصفة وما منكما الا من يعز نفعه ولا يمكن
عن دعواه دفعه وقد فهمتنا العجاب فانصتا الان للجواب
وثنتا من فصل الخطاب فان جرى المداد على اعلامنا ان
مزيته الانسان بنطق باللسان وبلاغته بمتاز الاساءة من
الاحسان وهذا مقام الاكثار والاحجار وموضع اللفظ
الحسي والمجاز وقد حملني على مداخلتكما فوط الغيره فانشط
خاطري من عقال الحيره ان الله تعالى حين خلق الرزق وقدره
وبسطه لمن شاء وقدره ثم دل عليه فقال وفي السماء رزقكم
على ذلك باعظم الاسماء وحين قضى اهمال كل حق الى مستحقه
قال سبحانه فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه
ثم اوجد في كل زمان كريما تشير الناس اليه ويفدون
بحوائجهم عليه فكان من اختياره لعباده ورحمته لسكان بلاده

Copyright © King Saud University