

وقد يتساوى الطالبان في التأويل المبني بسعد الله جادة

ومنها في المدح

لحومهم بغير العجوم إبتهاذا السوء في جمع الليل سابر في فده
في لا يعل الوعد المطلب جوده ولكن تمت العنوة في الصدق جوده
ويستؤمنه الرد للوفد طالباً ومن أجل ذلك لا يطلب أو فرقة

ومنها

لقد كان تلميذاً بلياً واعداً وهذا أول الشيخ العزم وعده
ولست أبالي الزمان وصرفه أذ التل فلجهد الدهر حمد
ومن قصيدته الخ

بغير طوع من خبام سود رفعت لطفك من أقاصي اليد
لومرت لرفعها بلباب أوقوتت لدمعها بقدر
خيم تزيان زرتها فغابها النار جرفنا وجبرود
تلعي سود العيل بن غاصها صرعى لحداف الطماء الغيد
شدي اللؤلؤ لخط ما يفتن من العبي من كل هينا الموشح روي
مكحوله بالبحر منها مقله كحلت له عياني بالسهيدي
خالسن تسليم الوداع وقد هبما بالزلب شجوا السابق الغريد
وكانت ترعن من الجراد هناك العنود ونظنها خردوي

ومنها

والراس قد طال اشتعال شيبه متى وإن له أو ان خود
والشعر مثل الشعر ليس بمكدر البيض بعد تقدم الشويدي

ومنها

لو كان بالفصل المقدم يتسمى ما كان لا في أول التوجيه
ومنها في صفة

أنواع الخيل وتسميتها

كم يقدم منه إلى كل مطهر يهدى كقصر عليه مشيد
من أشقر يبدوا الخند خريفة محنت فإزادت سوي توريد
أومن لم يبت كالكيت مشارك في لونه لسميه القند يد
أولاهم كالليل الاعن كالصبح شفت ججه بعمود
أولاهم كالصبح الانظار كالليل تشبهها بالأشيد
أولاهم في اللون دينار وفي تقويمه ملاية بلا تعديد
أولاهم في اللونين البين في الجبل لا يوي له بتديد
كالسيف في عمده حرق بعندي لا كسلول ولا مغمود
وله من قصيدة أولها
يقترأ مقولاً