لك شكري ولبس كل لسان ناشر شكر مثله محمود
شمل الغيث كل عود بسقياه ولكن ما طاب الا العود

وله من قصيدة طويلة
تقرا باربعة اوزان في
القاضي بفارس
اولها

صب مقيم ساير فواده طوع الهوى مع الخليط المنجد
غايب قلب حاضر وداده لمن ناي في عهدهم والمعهد

ومنها في وصف الربيع

واني ربيع باكر الحناه حتى مضى سلطان برد معتد
اسلف وهو ناجز عهاده تجر الثرى اللولو بالزبرجد

ومنها في وصف الشقيق

وللشقيق ناظر سواده قد ارتوى بل اكتحال اثمد
وسط الدماء خاير سواده مما بكى بدمع طرف ارمد
بل هو خد ناصر وقاده لما التظى زين بخال اسود

وفي المدح

للدين منه الناس استفاده اذا دعا غداة خطب موبد

قاضي القضاة طاهر عماده خدن العلى الندب ابو محمد
سحاب جود ماطر تلاده يهب الندى حفظ مجد متلد
ان جار خطب جاير فعاده عقد الحجى حل كل عقد
راي وحزم طاهر سداده اذا قضى يفيصل في مشهد

وله على قافية
الراء من قصيدة في
الامام المستظهر بالله
نقلتها من خطه

لولا طروق خيال منك منتظر بي راقدا ما اساء سهري
وان خلت منك عيني حين تسهرها فليس يخليك طول الوجد من فكري
حل في ناظري ان زرتني ابدا عزا وفي خاطري ان انت لم تزر
نامن غدا فرطا حتى وهو يحمله على البصيرة مني او على البصر
ان تعش طرفي وفي قلبي نازلا بهما فالطرف والقلب ذا منزل القمر
ان يطرق الطيف عيني وهي باكية فالبدر في الغيم لا يسري وهو ذو مطر
عمري لقد سحر الابصار حين سرى بدرا ولم ير لما زار في سحر
فمر مني بعف كان صاحبه وقمت ابكي بدمع عندها درر
كان خفي الرامنا لزايرها امشي على قدميه ناثر الدرر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 