من هاهنا في صفة الخيل

فيد الأوابد والبواطن كلما طلعت عليها سبقًا أو مثلا
من طول ما الحبن الحديد وخضنه في الدروع برقعها سناه وحجلا
وكأن صحاصل من جبهاتها صبيًا فكان له القرار الأرجلا

ومنها

فكأنما يلوي اذا استدبرته وكأنما يقعي اذا ما استقبلا
ويهز جيدًا كالقناة مرنحًا ويديم سمعًا كالسنان مسولا
فاذا وعى فجع الغزال بأمه واذا رنا خطف الظليم المحفلا
فيفوت مطرح طرفه متربعًا وحي سابق ظله متمهلا
ويخال منه صاعدًا وهابطًا سجلًا هوى ملأ أهسما علا
واغر في ثنتي اعنان محجل فحال يوم وعاه فيه مشكلا
اما لمت في فتوادبه يحكي سبيئة الزجيج السلسلا
علقت به من ضوء صبح فرجه واعير من ليل قناعًا مسبلا
فتراه محرًا والجبين ذبالة ويديه ركدًا والحوافر جندلا
او شقر في غرة فدانة شفق المغارب بالهلال تكللا
وكأنه قد درع النار التي قدحت سنابكه النواهب للقلا
يرتد حر السيف منه مورّدًا اعلاه وطرف الشمس منه مكحلا

او اشهب يحكي الشهاب اذا سرى يحتاب تحت الليل ليلًا اليلا
زبد اذا ما الخيل زلزل ارضه اهوى بصوت الناظر المتأملا
او ادهم قرن المحول بغرة لطمت له وجهًا كريم المجتلى
فظننت جونًا ذا بوارق مرعدًا وحسبت ليلًا ذا الوالب مقبلا
سلب الاكارع صبغة لمظاهر برديّ شمرذا وهذا ديلا
لبس السواد على البياض فراقنا ان قلص الاعلى واخ الاسفلا
لذ جنه صقلت دراري حمة ومخاة لشقت محاشر فصلا

اخذ ابو علي بن الاخوه البغدادي
الذي ذكره الاركاني واورده
في بيت واحد وهو ٥

لبس الصبح والدجنة برديّ فارخى بردًا وقلص بردا

ومن شعر الارجاني

ومنها

او اصفر البتر باي عرة الاحباك لونه ان ينعلا
ترنو اخطى فرس المشابق خلفه فتخاله بحوله متشكلا
او ابلق سبي العيون اذا بدا من تحت فارسه الكمي محولا
مثل الحمام تشققت حضانه برقًا وراح له شمالك شمالا

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)