

يا اراك الجرح هب لي رفقها ولا طرابك فاستسق الغماما  
ارد الماء وبتاح الماسا هكذا بانبة القوم اقتساما  
لوقص بالعدل ماخر بيتنا وكلا ناذرا بل يشتموا الاواما  
لسقاء القطر ما سبته وسماي الثغر ما يسقى البشاما  
ومنهما

عانه لتي اذ كنت جسي الضناكسوة عرت من اللحم العظاما  
ثم قالت انت عندي في الهوى مثل عيني صدق لكن سقاما  
ومنهما  
خل قلب بيتنا فارغا فهو فرد فيه لا تخشى زحاما  
فان لا من صدغه اطنابه ناصبا من قده فيه دعاما  
ومنهما

بالعا العوث وما العوث سوى لثام العود بالجد اغتراما  
انما ودي وقد جرت به عروة وثقي فلا تخش ابغما  
فلحز ناستعد احاديث عندان تصاحبنا ولا تخش الحسما  
كن الماء اذ اخفت صدا وشنا النار اذ اخفت الظلاما  
رخلا بوقظه تحريكه امة الطفل اذ اخرك نالما  
ان نرد والمجد روض عارب في ذري العر حبيبا ومنهما

فاثرها خاكيات في الفلاحين نعصف نغامي اوتعاما  
لاستام الارض ابي وخذها ولا ولا الارض لها انبت سناما  
ومنهما في المخلص

انا والله انقري معرك فتصرا بيتا اوفي انتقاما  
حين ابدت نده من شيتي صار ما مني علي المنرف شاما  
سك منصور اعلى الصداية من حسام الدين تامل في حساما  
وله يوم بعض الصدور

لا تخف من القاب تلك بها فان ذلك لم يسبك تعظيما  
وانما سحر الكلاب منك بها والغوا لك القاناميا شهما  
فما عرف الفاعل في روم من شرف وخدما دل ولجعل عينا  
حبيبا  
وله

رشي لي مما قد رزني في من الحوي خالي الى الم يكن لي راحم  
فدلتن لي حتى طرقت مكانه واوممت الغرائه لي عالم  
فبتنا ولا يدري بنا الناس ليله اننا ناهر وعينه وهنيم  
**النون**  
له من قصيدة

بعضها