

كفينا ان لا اري منه في بي سوي حرات بعدة
ومنها

وعين اصابتنا الدهر مشيت فلانطت عن الدهر اصابتنا
مرفوق السهم في مودعا علي حين ظهري كالحية ادخني
ومنها

اذ الراكب في البيد الجول وحده شيا قائما فرددوا العير وانظروا
الشفنا

فوالله اسمح شحمك للرددي والنتي استودعته في التري ضنا
لذرك في بطن التراب نفاسة واعذرني لشر الاخرى تقى
وشمسك يا سقيا ولو كنت قادرا لكان مكان التري جفني لك
الجفنا

فا فطى والورد ورد مية نظر قليلا المشافه نستندني
السرعوقا منك ان قد سعتني في غايه لنا الهات ادرنا
سرت اما في بعدك لت واطبا علي تري من طاعه حيماسرا
كانك ملحت عظم جراي فقدمت شجي في الشفاعة اذنا

ومنها
وذيعة رب كان تراستردها فلم ذا القول الدهر اعطي ويا هني

وله

باخا ايضا في الامور وهو حيا ان تغدوا له عقناه نصب العين
اقول واياك راى غيرك واستشرف لخلق لا يخفى علي راين
فالمروءة مراه تزيه وجهه ويبري قناه جمع مرالين
وله في فوسروان الورد

ان سمي اثنان بنوسروان او وصفا بالعدك والاحيان
فالليل ما زال له فخران وانما الصادق منه الثاني

الهاء

له من قصيدة

بعد الصبح الذي ودعتم فيه لم الق الدهر صحا في ليا اليه
قد كان اول صبح بعد عهدكم مضي ولم يخل عني شيا اليه
بالدهر بعدكم ليل الالسة والعيش دونكم ثم افا سبه
فذكرت لخم طربي وحشة لكم عن كل خلق من الدنيا الاقيه
لكنما يتلقاني في خالكم في الناس من كل من الخط اربيه
قد صبر الدهر في عيني مثلكم من طول ما انا بالندى اربيه
فكل ناظر انسان اقباله اري حيا لم من ناظري فييه
يلومني في هوي الاحباب كل في سم الصيا بهمني فخطيه