

المكراد ولم يشر شجرة ولم ينجر عن الماء حجر ولم يذوق عسلية  
وقد خرج له المقت والصاب ولم يلام من شرو لجاب وكم طرد  
عنه الغراب وكم عرف فيه جينه وحم فيه كبه ولم يتسل  
بقوابيه ٥ ومن النظر ٥

ولو لا العوايق كان الامام يقود الى المني بالخزام  
وكان الزمان ياقباله بطرق عند ركني اماسي  
وعاد به دهن الخارجي الى المتول بالاعتقاد الاماني  
ومنها

ولم يك صرف الليالي غداي ولا مرصري عليه اداي  
ولست بجاحد انعامه فصدي ياديه ذات اذحام  
فقد دأع سربياي به وقد كان في غيبة الانكاس  
وسهم السعادة قد طارني وحلق في طابير الاحتشام  
ولكنني ارتجى ان ازا احتشاما ويضعف منه سهاي

ومن النشر ٥  
ولا يهتبا للخادم هذه الزيان ولا تهتبا له هذه الاران الاعلى  
الوجه الذي فترحه وليس ذلك رغبته في هذا الشغل  
الذي يتشعر منه حله وباباه طبعه ويح ذكره سمعه لكن

الحبسة عليه تدر وعينه عنه بها تقرو والرسم بها نشر  
والخادم بر في العجل بالاسم الى النكن الدخول في الخمد  
والرسم ولا يظن طان الذخوله في هذه الخدمة خلعه عن اليقه  
العاديه ويقطعه عن الخدمة العلميه ويقطعه عن الشقة  
السيدية وينزعه عن الحملة الجمالية فانها تريد حرصا  
على الخدمة وامعانا في شكر الغفر في خدمة من العوايه  
الاماميه مخطوبة ومن المادام العاديه مطلوبه وكل فايده  
تحصل له في هذا الوجه قال الايدي الشمسية منسوبة ومن  
حاب المجلس العالي محسوبة وبالله خلف الله على ملائكة  
الشغل الموسوم باسمه يعني قضا الهيئات المعروفة احرص  
والله يعلم انه اميل اكتبه لا يتسر ولا يشغل في صار  
كالعذوم لا كالتشي المعلوم ٥

ومن النظر ٥  
واراسيدنا في الذي عوت اليه علاه سوام  
ومنها

تقر مقالي وقرب مقامي وعجل بوشم الهام انساني  
واملجها في وارهدف كها في وسير حماي فوق القلاي