

إلى الصاحب ملكم من الأبي بكر زمان  
نسيم هروغ عطفكم لتزوي وسزوي أي محمدكم لسزوي  
فمالك في سنا الطول مثل ومالك في سنا القول شروي  
تفتطم فافتوي واقوي لغني كل من الكري واقوي  
فهل من زنة لسفي عليه وتسعد ساعة بقليل شوي  
براك الهنا اندي لغني كل من اكدي واقوي

### البديع الكرمانى

بديع الزمان بوالعالي اسمعيل بن الحسين بن اسمعيل بن محمد  
بن عبد الله بن نوح الكرمانى امام ملك كرمان لما عدت  
الى الصهان من الكوفة سنة ثلاث واربعين وخمس مائة  
ذكره ابن خلدون بنو المعالي ابن القسام فضل بن الربيع  
الكرمانى وذكر انه ورد من مكة قريبه الى الصهان وهو في  
الفصل كبير الشأن وحيد دهره في النحو واللغة والنظم  
ليبح وحده في قوة خاطر وحده الفهم

وأشدي له

طوق الحمامة صدغاه اذا انطفأوا مثل بارطار في شوي  
لا بل تخلب بار صدغه وانا طير مثل حمام الابك من حرد

وكان شمس الدين احمد شاد  
الغزوي قد جمع قصائدك التي  
نظمتها شعر العصر فيه ومن جملتها  
قصيدة لهذا البديع الكرمانى

وفيه وهي

مقل الخوم الزاهرات فوالجمال شمس الدين احمد شاد  
كربت به كرمان حين اطلها فقلت معالمنا زكرا لعداد  
لو شمرت لقصا بحق قدومه قدوت الى ناديه بالافلاك  
الاهلا وسهلا بالذي اهدى لنا من علمه بحر الطوح الاذى  
غمر الحار الارض ان فست برعادت للحب اول واخذ  
عذبا موارده كان حمامه مشمولة بشيبت بصفوا لساد  
لوم يفد لسرت اليه ركانا تطوي القفار لسيرها الجراد  
حكى السهام اذا انها هبت لفلما بالوخدا وترب القفا الشداد  
من كل لغة الشري جلدته تعال عول صفا صب وجلاذ  
وملادها الالهية لذي الصدي في كل جنب نازح الاواد  
حي تلح الجواد ماجد لذي الكرام والعلي بك الاد  
متقط عما بدس عرضه والى الفاع المجدي اغدا