بدرعان القنا اذ دعوا وقطوا بانصلهم وخاطوا بالنبال
وقوله في المعنى

عبيدك يوم الوغى خاطه وحاشا ثم انهم غير غزل
اذا دعوا بالقنا فصلوا بحد السيوف وخاطوا بنبل

وقوله في المعنى ايضا

ان عمالك خياطون في يوم الخصام لا لخيط وخياط بل برمح وحسام
اوليسوا اذ دعوا بالسمر ابدان الاعادي ليغطوا بسيوف وخيطوا
بسهام

هذه في العربية اربعة ابيات
ولكنه جعلها بيتين على وزن
الفارسية وهذه المعاني
مترددة وقد وقع الى المعنى من غير
تكلف من قصيدة طائية في
بيت واحد ۝

واذا حاولوا البوس لبوسا فصلوا بالظبى وبالسمر خاطوا
ووردت هذا المعنى في
قصيدة اخرى طائية

طويلة فقلت واستوفيت حق
الصنعة في التجنيس والمقابلة والترصيع
والتطبيق ۝

بما طبعته الهند للبوس فصلوا البوسا وخاطوه بما انبت الخط
وقوله

قد ادر المخدوم رسما علينا ثم لم يحو خلال الرسوم
فادرت فناعي ترك ذاك الرسم رسما على المخدوم

وقوله وقد طلب من بعض
الاكابر نبتا فلم يحر وصوله

لنا مولى لحل الناس قدرا واطيب من مشى صيتا وذكرا
يصيب الناس من يمناه يمنا اذا شاؤوا ومن يسراه يسرا
ولكني طلبت بما وجهي اليه محقرا فاي مصرا
هزرت نداه عن اوقار تبن فصحفه وظن التبن تبرا
وكنت اظنني لو رمت تبرا لكان بنيلي وقرا فوق قرا
ولولا ان ذات يديه ضاقت لما ابنا لنقبل منه عذرا

وقوله

اطلبوا بالدم او قدروا دم ارباب الهوى هدر

Copyright © King Saud University