وهو واعظ مطبوع وله كلام مسجوع وقبول عند الخاصة
والعامة وحظه من الوجاهة التامة لقيته عند عودي
من الحج في همذان بعسكر محمد شاه وجمع بيننا الحضور
بالدركاه وذلك في جمدى الأول سنة تسع وأربعين ٥

فمما انشدنيه من شعره

قوله ٥

تنبه لنوم الدهر قبل انتباهه فقد نام عنا البرد وانتبه الورد
ولا تدع عن الانس يوما الى غد فانك لا تدري بماذا غد يغدوا

ثم لقيته بعد ذلك ببغداد سنة
خمس وخمسين وهو يعظ وله
قبول وعاد الى بلاد العجم وذكر
عنه بعد ذلك انه توفي ٥

الاديب علي بن محمد بن علي

الفهروذي فهروذ من نواحي
قاشان

كان من فضلاء الادباء وفصحاء الشعراء لطيف النظم
له في مدح المكين ابي علي قصيدة لبيتها من مجموع مدائحه ٢

باصفهان اولها ٥

اسقني قبل الصباح بين فتيان صباح
همهم راح صراح فوق راح في الصراحي
من رحيق كعقيق لم يشعشع بقراح
لو تراءت لمجوس فوق راح في الرواح
عبدت بينهم طوعا الى وقت الصباح

ومنها

عجل الله خلاصي من يدي واش ولاح
بهما معسول عيشي صار ذا السم الذباح
ايها الباغي فلاحي لست من اهل الفلا ح
ان يكن غير مباح فليكن غير مباح
سوف عفو الله يمحوا سوء ذنبي واجترا حي
ناولتني ببنان مثل حبات الملاحي
ريقها راح سلاف ثغرها نور الاقا حي
انا من تلك وهذي بين ريحان وراح

ومنها

ان تشاعر فانا كالي في مراحي وارتيا حي