

كتبت فطمت بيني وبينك المعزى وهما وانا اعتقدت لك الحد
 سببى اليه حتى وجدت قربانه في هذا السبب وانا ما كنت
 شعري واستحلت بصري شهدت باخترع فكركي
 واستدراج مخبري وانتاج امرى وهما من قصيدة طوقلة اكثر
 من مائة بيت نظمها بدمشق هـ
 قصيد الصاقل البقظ الثعالي لبيدك في الغنى خط الغنى
 فلم تصب السهام على عندك بها الا عوجاج في القس
 الشدتها المويذ الدولة اسامه
 بن منقذ فعل هـ
 اري الحكيم يدا افتقار الجهل القبي النذير الغوي
 وارذوه بالسبب الاخر تصيبا فقلت له المعنى الذي السبب به اجل
 وهو افضى اليه مقصودى وافضل هـ

فاتهم وعوادى الكفر لمهم الي الردي نعم في النهب مسلوب
 باحكام الرسل انم حشر نادى على اعدائك عالتى اراغولك
 والتصر باليد منى والناس معا ومن لوى عنك جرحا فهو محذوف
 فزوفل اتع ما انت نجهه والامر متشمل والقول مقبول
 وشاعبه وهو لا يلورى به خور على الفنا في اتبع الحق مقبول
 وكل صبحك الهوى فالهوى نعم وعرب من العجز الاجار مقبول
 واقندي بضحك عبك افتداى كلاف ادم من عار انا مقبول
 ومن كعثان خوردا والسلم له عاب على كاهل العلياء مقبول
 واين مثل علي في بسالته بمازق من برده فهو مقبول
 انى لا عذرك من ابصعهم منه والناس منقان معدور ومعدوك
 من اجتمهم مال النجاه بهم ومن ابي خبهم فالسيف مسلوب
 والله من قضيه في مسبح

الشيخ ابو العجب الراهد
 الشهر وردى المقيم بعد الامير ولد
 اى بكر الصديق رضي الله عنه هـ
 وهو ابو العجب عبد التام بن عبد الله بن محمد بن عمود وهو
 عبد الله بن سعد بن الحسين بن القاسم بن علقمة بن النضر بن معاذ بن عبد

الامام المعتدي هـ
 ونحن ردا بالحب لم نلق جاذبا من الخليل الا كان بالميز واينسا
 وصار الوبي مينا على ياي ولحد اذ اما امتاعه لة عاد واشيا
 فاسع وبها الموان كاشه ولا يه في الاخوان الامسا ديا
 كان ما من روعه الينح من بخادر عينيا او فصاع واشيا