

بشيت بدي بشم من ما عجب
 يفي الرياح القاعه واقربه
 ويل امها خلة لوانا صده كت
 كتها خلة قد سيباطن د مها
 فابووم عجل توفت بها
 وما تسك بالعبه الذي زعت
 كانت مواعبه عرفه لها مثلا
 ارجو وامل انه يعجل في امره
 فلا يغرك ما هنت وما وعدت
 امست سراج بارض لا يبلغها
 ولا يبلغها الاعدا قريه
 من كل نساخه الذرى اذا عرفت
 تري الخاد بعيني معذله لوق
 ضخم مقلدها جهم مغتبه ها
 عليا وحنا علوم مد كرت
 وحلدها من اجلوم لا يابسه
 حرف اخو صا يورها من مهيده
 يشين العزاد عليها تم بز لغه
 غير انه قد فت بالخص عن عرض
 قنوا في حريتها للخصير بها
 كما تاق عينيها ومد بجها
 فرمى عسيب الخلد اخصل
 نهدي ساع بسرايت وهي الالهيه
 سمر العجليات ببركن الحصا ربا
 يوم ما تظلم به الحريتا مرتبه
 وقال المقدم جادهم وقد جعلت
 كان اوب ذراعها وقد عرفت
 اوتن بدي فاقد شهما معدله
 تواجد ربحه الضبعين ايس لها

صاف باصل اصعي وهو مشمول
 من صوغنا ديه يبعين بها ليل
 بوعد لها اولان النصح مقبول
 فحج وولج واخلاق وتديبل
 ما تلون وانفرا بها العور
 الا لا يسك اكل الخرابيل
 وما مواعبه الا الا ياصليل
 وما لمن اخال الدهر يجليل
 ان الاماني والاحلام تظليل
 الا العنات الخبيات المراسيل
 ينها على الذين ارتال وتبعيل
 عرضها طامس الاعلام مجبول
 اذا تفقدت الخزان والميل
 في خلفها عن بنات الفيل
 في ذفا سعه قد امها ميل
 طلع بضايجه المتبين مهرود
 وعوا خالها قود اشمليل
 منها ليمان واقرت رهاليل
 مرفقاها عن بنات الروم مقول
 عتق مبيد وفي الخدين تسهيل
 من خطبها ومن الجدين برطيل
 في غار لم تحونه الا جليل
 ذوا بل وتعين الارض تخليل
 لم تبهن سواد الام تنجيل
 كان صاحبه والناز مهلول
 ورفق الخناد برفض الحصا قيل
 وقد تلوخ بالقر العسا قيل
 قامت في وها تكد منسائل
 لما تاكلها الناعون مجقول

مؤله اكل الذي اعطاك افاة الف
 لا تخذني باقوال الوشاة ولم
 لقد اقوم مقاماً لو يقوم به
 انظر بعد الا ان يكون له
 حتى وضعت بيبي ما انا وعها
 فلهو عفاي اذا اكله
 من ضيق بصر الارض تحدره
 بعدوا قدام ضرا مين عيشها
 اذ اساور قرا لا يجيل له
 منه نفل حير الجوز تافقه
 ولا يزال يواديه اخو نفعه
 ان الرسول للورده يستصا به
 في عصم من قريش قال قبايلهم
 زالوا فزال الكائن ولا كسعت
 بشون مشبه الحال الزهر يعصمهم

لصلا ما ذكره ابن هصنام من هذه القصيده وزاد على ما رواه عن ابن اسحق سبعه ابيات
 وقد اختلفت النسخ في ضبطها وكذا اعتنا الفصلا بما بين شارح وموضوع ومعارض
 فترت بشرف صحبه من صنعت فيه واشهدت بين يديه وكذا لم يخب انشادها على قول
 ان الرسول للورده يستصا به مهنه من سيلوف الله مسلول ان نظره الذي صلى الله عليه وآله وسلم
 واصحابه كالجيت لهم من حسن القول وجوده الشعر وان صلى الله عليه وآله وسلم خلق عليه بزيه
 وقاله لولا ذكرت الانتصار بخير فانهم اصل لداك فقال ابياتا يعبد فيها مناقب الانتصار وكان
 كعب هذا وابوه واولاده من قول الشعراء ومولود النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 تحدي به الناقه الا بما عجزا بالهجره كما به رجلا ليله الظلم
 فني عطا فيه او اشأ بوردته ما يعلم الله من خير ومن كرم

لو كنت اعجب من شي لا عجب
 بعض الفن لا مود ليس له رجا
 والمرام عاش ممدود له امل
 سقي الفن وهو عذوقه القدر
 والنفس واحد به والهم منتفرد
 لا تنهي العين حتى ينهي الا شد

صاف باصل اصعي وهو مشمول
 من صوغنا ديه يبعين بها ليل
 بوعد لها اولان النصح مقبول
 فحج وولج واخلاق وتديبل
 ما تلون وانفرا بها العور
 الا لا يسك اكل الخرابيل
 وما مواعبه الا الا ياصليل
 وما لمن اخال الدهر يجليل
 ان الاماني والاحلام تظليل
 الا العنات الخبيات المراسيل
 ينها على الذين ارتال وتبعيل
 عرضها طامس الاعلام مجبول
 اذا تفقدت الخزان والميل
 في خلفها عن بنات الفيل
 في ذفا سعه قد امها ميل
 طلع بضايجه المتبين مهرود
 وعوا خالها قود اشمليل
 منها ليمان واقرت رهاليل
 مرفقاها عن بنات الروم مقول
 عتق مبيد وفي الخدين تسهيل
 من خطبها ومن الجدين برطيل
 في غار لم تحونه الا جليل
 ذوا بل وتعين الارض تخليل
 لم تبهن سواد الام تنجيل
 كان صاحبه والناز مهلول
 ورفق الخناد برفض الحصا قيل
 وقد تلوخ بالقر العسا قيل
 قامت في وها تكد منسائل
 لما تاكلها الناعون مجقول