في صلوة الخوف في طي عروة ذات الرقاع وشرع الان
في محمات من وجوه تحسينها والامور المودية الى قبولها
وزكيها الاعظم بعد النية واعمالها الظاهرة التي لا تصح
الا بها الخشوع والتدبر والخضوع قال الله تعالى الذين هم في
صلوتهم خاشعون وقال تعالى يا ايها الذين امنوا لا تقربوا
الصلوة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون قال بعضهم
واركانت الاية في سكر الخمر وفي قوله تعالى حتى تعلموا ما
تقولون تنبيه على سكر الدنيا فكم من مصل لربه يحمد
وهو لا يعلم ما يقول ولا يدري كم صلى من استغراق همه
من الوساوس الدنيوية وربما كانت في معصية فتكون
الوبال فيها اعظم ومثل من ارتوت صلوته على هذه القادورات
مثل من اتحف صاحب المضاحف غائط الخمر والعاسات
وروي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لا ينظر الله الى صلوة لا يحضر الرجل
فيها قلبه مع بدنه وروي عن الحسن البصري كل
صلوة لم يحضر فيها القلب فهي الى العقوبة اسرع وقد اتى
على هذا المعنى الفقيه الفاضل شرف الدين اسعد بن ابي
بكر المقري في قصيدته الواعظة المشهورة فقال

ضمات وزواجر
لا يستغنى عنها السالك

تصلي صلوة يعلم الله انها تبعدك هذه الطاعة كالجيفة
وقد مثلت الصلوة في صورة حيوانية روحها النية والاخلاص
وحضور القلب وبدنها الاقوال كالقيام والقعود وراسها الركوع
والسجود والاركان التي لا بد منها وجوارحها ووجوب تحسينها
تحري مجزئ الابعاض والسنن ومثل المصلي في توجهه بها الى
ربه كمثل من اهدى جارية الى ملك معظم فان اداها بلا نية
فهو كمن اذ الجارية ميتة وان اداها فاقدة الاركان فهو كمن
اذ اداها مقطوعة الاعضا وان اداها فاقدة الابعاض والاداب
فهو كمن اهدا اليه مشوهة فكون المهدي في جميع ذلك مستحقا للمقت
لا للمثوبة لان هدية لمن يعظم قدره من هو بهذه الصفات
المذمومة فيه نوع استهزاء وتهاون بقدر المهدى اليه وروى
البيهقي وغيره عن عباده بن الصامت قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من توضا فاحسن الوضوء ثم قام الى الصلوة فاتم ركوعها وسجودها
والقراءة فيها قال رحمك الله كما حفظتني ثم يصعدها الى السما
ولها ضوء ونور حتى ينتهي بها الى الله تعالى
وشفع لصاحبها واذا لم يتم ركوعها ولا سجودها ولا القراءة فيها

Copyright © King Saud University