

قال في قول القوم من ان الموتى في القبور لا تتحرك الا بالريح
والريح لا تهب الا من القبور

قاله الشيخ احسن لان الثاني يرده عليه المدبر المتعبد بان قال
ان مت في سفرك او من مرضي هذا او من مرض كذا ونحو ذلك
ماليس مطلق واحترز الشيخ عنه بقوله بطلق موته **كاذبا**
اي كقولك اذا مت فان تحرا او انت حر يوم اموت **او ان**
حر عن درهمي او ان مت مدبر او قال **دبرك** هذا كله تمثيل
لذندبير المطلق فيصير به مدبرا لانه صرح فيه وكذا لو قال
اعتقك بعد موتي او ان عتقك او معتق او محر بعد موتي
او غير ذلك من الفاظ العتق وكذا اذا قال ان مت فان تحر
لانه تغليب بالموت وان كان كايضا لا محالة وكذا اذا قال ان
حدث في حدث فان تحر لان الحدث يراد به الموت عادة
وكذا اذا قال ان تحرم موتي او في موتي واعلم ان الفاظهم
ثلاثة الاول ان يصح بالتدبير كما ذكرنا فلا يحتاج الى
النية والثاني ان يكون بلفظ التغليب كقولك ان مت فان
حر ونحوه من المغزان بالموت او التغليب به والثالث ان
يكون بلفظ الوصية كقولك او وصيت لك برقتك او
برقتك لان العبد لا يملك نفسه فكانت الوصية به
وصية بالغتق وكذا اذا اوصى له بثلث ماله لان رقبته
من جملة ماله وكان موصى له بثلث رقبته وهو يملك بعد
الموت وتغليب العبد من نفسه اعتناق لانه لا يملك نفسه
فصار كأنه قال ان تحرم موتي **فلا يباح المدبر ولا يوجب**
وقال ان في يجوز بيعه وغيره من التصرفات وبه قال احمد

على ان تزوجنيها **ولو زاد** الثاني المذكور في المسئلة السابقة
لفظة **عني** بان قال اعتقك عني بالف درهم على علي
ان تزوجنيها فاذا ان تزوجت **قسم الالف على قيمتها**
وعلى مهر مثلها **وما اصاب القيمة فقط** يعني
يسقط ما اصاب المهر لانها قال عني تضمن الشراء اقتضا
فكانه قال بع امتك عني بالف درهم ثم كن وكيلي في
الاعتناق على ان تزوجت عني فاذا كان كذلك فقد قابل
الالف بالرقبة بشره وبالبيع زكاهما فانقسم عليهما
ووجب عليه حصنة ما سلم له وهو الرقبة ويطلب عن حصنة
ما لم يسلم له وهو البضع ولو زوجت نفسها من في الوجهين
لم يذكر في الجامع الصغير وجوابه ان ما اصاب قيمتها
سقط في الوجه الاول وهو الموت في الوجه الثاني
وما اصاب مهر مثلها كان مهرها في الوجهين لانها قابل
الالف بالرقبة والبضع فيقسم عليهما فيجب عليه عوض
ما سلم له دون عتيقه **هذا باب** في بيان
احكام **التدبير** هو لغة النظر فيما يقول اليه عاقبته
وذكر الرجل اذا ولى فكان من تدبير الحياة او من التدبير
لانه تدبر نفسه فيه حيث استخدمه في حال حياته وتغيب
به الى الله تعالى بعد وفاته وسرعا **هو** اي التدبير **يعليق**
الفتق بطلاق موته اي موت المولى في المسوطة التدبير
عبارة عن الفتق الموقوع في المملوك بعد موت المالك وما
قاله