

الجمعة لكنه ينوي بالجمعة لاظهاره ويصلها ظهره اذ دعا
اي اربع ركعات الا اذا كان هناك ما موم اذ ركع مع الامام
ركعة كاملة من الجمعة فيقطع الظهران علم به اي الاموم
الذي ادرك ما ذكر ويصل خلفه جمعة وهذه المسألة مما تخفا
على كثير من الناس فيندفع لرد الخبر اشاعتها والارشاد
اليها **وتبين لمردها** اي مرده حضور الجمعة **عسل** لما في
الصحيحين اذا جاء احدكم اذا جاء احدكم الجمعة اجازة يجيئها
فليغتسل وصرفه عن الوجوب خبر الزمزمي من نوضي يوم
الجمعة فيها ونعمت ومن اغتسل فالغسل افضل وتأخيره
الى لذها ب اليها افضل ولا يبطله تحلل الحديث ويسن
تنظيف جسدك بحلق عانه وتنق ابطه وقص شاربه وتقليم
اطفار وغيرها **وطيب** بان يمس شيئا منه وافضله لمسك
فخيره فان لم يجيد طيبا فالما طيب من لا طيب له **وانصت**
عند الخطبة بترك الكلام والذكر لسامعها وبترك الكلام
دون الذكر لخبر المس مع **وبكبر** اخبار الامام الى المصلي
من طلوع الفجر لاخذ المجلس انتظار الصلوة وفي الصحيحين
من اغتسل يوم الجمعة ثم راح في الساعة الاولى فلما غاب
قرب بدنه ومن راح في الساعة الثانية فلما غابت
ومن راح في الساعة الثالثة فلما تقرب كسنا اقرن

ون

ومن راح في الساعة الرابعة فلما تقرب وجاهه من
راح في الساعة الخامسة فلما تقرب بيضه فاذا خرج
الامام حصرنا المذكرة يستمعون الذكر **وقرأة سورة**
الكهف في يومها ولبنتها الحديث من قرأ سورة الكهف
في يوم الجمعة اضاء له من النور ما بين الجمعتين رواه الحاكم
وقال صحيح الاسناد وحديث من قرأ سورة الكهف ليلة
الجمعة اضاء له من النور ما بينه وبين البيت العتيق رواه
الدارمي في مسنده وقال صحيح **والتا والصلوة على النبي**
صلى الله عليه وسلم في ليلتها ويومها الحديث الثروان
الصلوة على ليلة الجمعة ويوم الجمعة فمن صلى على صلوة واجبه
صلى الله عليه عشرا رواه البيهقي باسناد جيد وغير ذلك
والتا الدعا فيها رجا ان يصادف ساعة الاجابة **وحرم**
على من تلزمه الجمعة **تو ميا بعة بعد اذان خطبة** اي انه يحرم
التشغل بالبيع وعيانه من العقود والصنابع وغيرها بعد
الفرع في الاذان بيان كرمي الخطيب وهو على المنبر لقوله
تعالى اذان نودي للصلوة من يوم الجمعة فابشعوا الى ذكر الله في
البيع او تركه والامر للوجوب وهو الترك في حرم الفعل
ويكره قبل الاذان المذكور اما بيعه الدار فيلزمه السعي
ولو قبل الوقت وحرم عليه التشغل بما ذكر وقت
وجوب السعي ولو قبل الوقت **ومن المنكرات** التي انكارها