

على النماذج المتماثلة مع زيادة واحد بصير العود المحتاج في سبعمائة وسبعة عشر
 فهذا هو مجموع الكسر الذي هو ثمانية وعشرون الجدول يعني ثلاثمائة وثمانية
 وخمسة هو الجذر التربيعي وهذا هو الطريق واذا ضربت عن العدد ونزل
 به اسفل الجدول وكان الذي فوقه صفرا فانه محقق الاطامع من خمسة
 اليه بعد وضع صفرا من اعلى الجدول ونظر في الجذور التي
 قبل من خمسة اليه وذلك كما في جدولنا من الاف وثمانمائة وستة عشر هذا
 وان كان فيه طول هو اثنى عشر الطريق واثنى عشر وهناك طريقا خمس
 لا يتجلى ايلدها هذا المعلق والتمسك بها وبه الوضوح انتهى ما
 اردت ابراه على هذه المظومة الطبيعية على استعماله ونسبت بال
 بهرسي مما صحت على من مسكت ذوات الحسن والاحسان في ١٩ من ابراج
 النابغ المثلثة هجره وعلى انه عمل يدنا على وعلى الرمز ولم عدد
 حلقه في رصته في سنة اربعة عشر كل في اربعة اوصاف وعشرون من اربعة اوصاف
 والحمد لله رب العالمين

در الفهم

العلمه انما نقل اليه على من الرشي حفظه الله ونعمه به بعد ان علم المرات على ما
 اذ نتج العلم ان شرب خمره على ما في الرسالة في حاشية الوردان فطناها
 من ستمائة نكلوا استنكروا وجمعوها اليها في البصر لانا
 لو عرفناها بانها في حلقها الشجرة وقد نزلها على النجاشي نكلت
 سالمة التحريف والخطا وارجوان تسجل الكم الطريق في قوسه واخذوا
 واستروا على قدر ما في هذه من تنوع لما فكر ودتم على