قصاصا لتعذر اعتبار المماثلة فيه في ما سد لما به ولكن يرد بالميل الى موضع اصل السن كما ذكره في النهاية معزيا الى الذخيرة والمبسوط

قال رحمه الله وطرفي رجل وامرأة حر وعبد وعبدين اي لا قصاص في جميع ذلك في الحر بقطع طرف العبد لان الاطراف تابعة للانفس وشرع القصاص فيها للحاق الاطراف بالانفس نفسي كل موضع يجري القصاص في النفس يجري في الطرف وحالا فحالا ان الاطراف يملك بها ما يملك بالاموال لانها وقاية الانفس كالاموال ولا مماثلة بين طرفي الذكر والانثى للتفاوت بينهما في القيمة بتقويم الشارع ولا بين الحر والعبد ولا بين العبدين للتفاوت في القيمة وان تساويا فيها فذلك بالحدس والظن ولا يبين بيقين فصار شبهة فامنع القصاص بخلاف طرفي الحرين لان استواءهما متيقن به بتقويم الشرع وبخلاف الانفس لان القصاص فيها يتعلق بازهاق الروح ولا تفاوت فيه قال رحمه الله وطرفي الكافر والمسلم سيان اي مثلان فيجري القصاص بينهما للتساوي في الارش قال الشافعي رحمه الله لا يجري لما ذكرنا من اصله قال رحمه الله وقطع يد من نصف ساعد وحافة يد من نصف ساق وذكر الاذن يقطع الحشفة اي لا قصاص في هذه الاشياء لعدم امكان المماثلة فيها لان القطع من نصف الساعد كسر العظم وتعذر التساوي فيه لانه لا ضابط له وفي الحاقه البزاد رفلا يمكن ان يخرج الباقي جانيه على وجه يأمنه فلا يكون اهلا كما قلنا بخلاف الذكر واللسان لانه ينقبضان وينبسطان فلا يمكن اعتبار المماثلة فيها الا ان يقطع من الحشفة لان موضع الحشفة يعلوم فصار كما لو قطع من ان يوسف رحمه الله انه اذا قطع من اصلها يجب القصاص لامكان اعتبار المماثلة والحجة عليه ما بيناه ولو قطع بعض الحشفة او بعض الذكر او بعض اللسان لا يجب القصاص لجهالة مقداره بخلاف ما اذا

قطع

قطع كل الاذن او بعضه لانه لا ينقبض ولا ينبسط ولهذا يعلوم فيمكن اعتبار المماثلة فيه والشفة ان استوعبها بالقطع يجب القصاص لامكان اعتبار المماثلة فيها بخلاف ما اذا قطع بعضها لتعذر اعتبار المماثلة فيه قال رحمه الله وخير بين العفو والارش ان كان القاطع اشل او ناقص الاصابع او كان راس الناخ اكبر اما الاول وهو ما اذا كانت يد القاطع شلاء او ناقصة الاصابع ويد المقطوع صحيحة كاملة الاصابع فلانه استيفاء حقه بكماله متعذر وتعيير بين ان يعفو وبين ان يعفو بدون حقه في القطع وبين ان يأخذ الارش كاملا كمن اتلف مثليا لانسان فانقطع من الدين الناس ولم يبق منه الا درهما فانه يخير بين ان يأخذ الموجود ناقصا وبين ان يبدل الى القيمة ثم اذا استوفى القصاص سقط في الزيادة وقال الشافعي رحمه الله يضمنه القصاص لانه قدر على استيفاء البعض فيتوفى ما قدر عليه وقد تعذر استيفاؤه بصنعه ولنا ان الباقي وقع قصاصا فلا يضمن بما فداه فصار كما اذا عجز بالرد بعيب مكان الجند ولو سقط يده المعيبة قبل اختيار المجني عليه بطل حقه ولا شيء له عليه لان حقه تعين في القصاص عندنا لما مر ان موجب العمد العود عينا وحقه ثابت فيه قبل اختيار المال كما اذا كانت صحيحة فاذا فات المحل بطل الحق بخلاف ما اذا قطعت يد عبد او سرقته حيث يجب عليه ارش اليد وقال الشافعي رحمه الله يجب الارش في الموضعين لان وجوب المال عنده اصلي كالعود فاذا تعذر استيفاء العود تعين المال ولنا ان العود هو المتعين على ما بيناه فيفوت بفوات المحل كما اذا مات من عليه القصاص في النفس غير انه اذا قطعت يد القصاص او سرقته فقد اوفى بها فاستحقها عليه فملكت له عينا فيتقوم للاول بخلاف النفس اذ لو جب على القاتل القصاص لغير ما قتل به حيث