

ومنه توجيه بايراد الكلام
 ومناه ما يهونه المعاربه
 الهزل في الجبه مع التكميم
 منه ماد عونه بالنزله
 كرا اسم فابا حجة
 تأمل المعارف سوق ما علم
 كما المبالغة والتعبيير
 ثم من البهيم ما قد اشتبه
 وقوع وصف في كلامه فيكون
 فيثبت الوصف لغير ما ثبت
 او حمل ما وقع للغير على
 منه المناقضة ان تريبا
 والطرد والتكسر بان يقررا
 مفصوم ما بعد ومفصوم لدا
 والغير بالاجاب نفوذات
 ما فيه موعظة او شكايه
 قه وسموه بالكلام الجامع
 ودا والكايه هو المراجعة
 ارد افك المعنى بابلغ اجتلا
 ومنه لا سطر اذ ان يخرج عن
 ولا باول لثان تفصل
 ولا شقان وعواذ يتبرعا
 ولا تقاق قل بنظم الشاعر
 وقسمه لا بلا عما تضمننا
 والا كفا ان يتفاجيه

عمل الوجهين مع خلف درام
 اية او ما يقف من حاربه
 والجوفى مصرض مدح فاعلم
 هو خلا مما جرى سفاحه
 دون التكلف اطر اذ اعدا
 مسا وغير وبالخير وسم
 ثم التثنيه من انظير
 بالقول بالموجب عنه حتى الظن
 به عن الغنى له الحكم في
 له الذي يعنى شأنه الحكم مست
 غير صاد اذ لفة الحجة لا
 امر اعلى امرين لن يسطعيا
 منطوق اول كلامه حوى
 تقريره منطوق ذاك اخذ
 قد تكررت بالغير للصفات
 او حكمة لذي ذوى النهايه
 وساعليه
 ترتيب الاوجاف منها المتابيه
 ترقيا ثم التثنيه لوقاين
 معتر لاخر منها سبب يعنى
 جمع لفين اجتلا ان قد نقل
 من علم معنى كفايه سمها
 واقعة واسما مطا بقا حصره
 مدحا وغيره بلفظ حسنا
 عن بعض قول باء دون نقض

ولا تساع كون لفظ متسع
 ومنه تفسير الحفر كشفها
 ويجمع ما اختلف والذو اختلف
 ثم يزيه واحدا فضلا عن
 ومنه تأسيس وتقرير ورح
 قال جلال الدين ان غمها
 والغير للموضوع فقر ما وضع
 ومنه تكثيف بذكرها انفراد
 البديع اللفظي
 تشابه اللفظين في لفظ جناس
 قوافق اللفظين من دون فند
 ودا والتمام حيث فيه انقفا
 والعكس مستوفى وما تركبا
 فة وتشابه اذ الحظ انفق
 فما تركب على الكلمتين
 صريه مركب من كلمه
 ما اختلفا في هيئة الحرف نقط
 وناقص فبعضه حرف
 وهو مة يلا وتوحيها بها
 وان يكن نوعا فليس اكثر
 ان لم يكن تقاربا فهو المخرج
 ثم جناس القلب ما اختلف في
 ما منه لفظ اول يصح
 اخذ قولها بلا قيد به
 والمعتوى ما فيه عن شرطه او

لدى تأول بقدر من صوح
 عوامه الا لفظا قويا تبصرا
 قصة اسوا من مساقها
 من نقض مدح صاحبها
 واسمع كعنه بنص مكرم
 قاعة لاجل رافة قصه
 عماله لغيره له سمع
 لثمة لولم يجزها يتقده
 منه ذى التمام من دون التباس
 فهو هيئة نوع وتريب عد
 نوعا مما تلا دعوى من حقا
 او واحد فيه دعوا مركبا
 وعكسه المفروق ما فيه افرق
 فصاعدا ملفوفه من دون مين
 وبعض كلمة لذي من علمه
 يدعوا لخرافه شيوخ من شرط
 مطرف مكشف مردوف
 كقولك السوداء شفا من كل هذا
 من واجه ولا حقا طهرا
 وعكسه مطرا عنهم
 ترابها في الكلد والجصر يفسر
 واخرها خرم
 مزدوجا مكررا مسودا
 شطر كثر وذا كناية دعوا