

ومن الوجه بين الكلمتين قول لا حصول
وهو صغير لا شقاق بل حقيق
حسنه كالسبع ان لا يكسر
كردى العجى على الصدى روى
ك اول الفقرة ثم الاخرى
ثم ذكر ما جاء فيها والتحقا
فاحتم بواحدة وحى بآخر
والسبع قل قواطع الاصلين
وحينما مختلفا وزنا فقه
وغیره التصريح حيث التسوية
كذلك الشا بوقوع الاكثر
والمتوازن يفسر ما يبرص
يلو الذي تطول فيه الثانية
وكا تطل اول ولو لمج الاسماع
فواصل الذكر الحكيم الا طهر
والسبع في النظر على راي فما
وذا بتسبيح لكل شطر
تقفية العروض كالصريح دعوا
قل كامل مرتبط وما نقص
ذو اللفظ منه ما دعوا موافقه
وهو المماثلة حينما اخذ
والقلب منه في محروف والكلم
وهو بنا البيت على قافيتين
ومنه قل لزوم كمال بلزم
لا يقوم غير عامقها

مع ترتيب الهمزة تؤول
مع شبه الاستفاق فيما حققوا
فهو كالمج والخال يسرى
يجعل احدهى الكلمتين كسرى
من القوية تكون اخرى
والشعر مثل النشر فيما سبقا
في الشطر الاول وصدر الاخر
فتراعل حرف اخر يستبين
دعا مطرف له بهم يعده
بين القريتين وزنا تفقيه
من الذي تقا بلا كما دسرى
وطا استوتت فلانه مرتفع
فما به ثالثة قل وافيه
وسكن اعجاز تلك الاصباح
لم تقع سبعا في المقول الا شعر
يدعى بتسلي على دعاهما
مع تخالف به في ذلك
اياه تصريحا فقه ما فقه
مكرر معلق عيب بنص
توافق الفاضلتين في زونه
وزنا فقه اوجها فقه
كذراى تشريع وتوسيع علم
تصح كل منهما من دون معين
قل كسرى او ما حكمه يعلم
فراثة تحصى لحيث قد هاهما

حيث كل كلمة باجمع
وحسن لدى اللفظ بشو طان تود
خاتمة في كسر قاتن الشعر
فالشاعران حينما يتقفا
وغير اجاز فيه الا دعوا
وظاهر السرعة اخذ المعنى
اما به ون اللفظ او باللفظ
فما حكمه ونظرة بقى
وذا بلا نعال والنسخ دعوا
واخذ كل اللفظ مع تفسرى
والصريح للثاني اذا فرخا
وفي المساوات من الهم سلم
من اخذك المعنى وسبب روى
من الحرفى ما فيه فقه تشا كذا
وما يكون القائل فيه اشرك
مع زينة ما يحسن البعض وكل
وكل ما كان اشتم في الحفا
والشرح للشيخ بما تحققا
يقبل منه ما به الفرض علم
ما اخذ فيه المعنى
والمعنى قلب الصورة الالوية
وهو موم كما في الضل
هنا اذ عرف الا تسباع
فقل اذ قال فلكه خا وقال
القوى الا قباس والفضن والحد والعفة والتلميح

الاجماع قيل بالرض ابل
الالفاظ فيه تبع المعنى
فمعرض عم فكل يتسقا
للزينة السبق جميع من
اجمعه ذاك الاخذ عن
او بخصه كما روى ذو اللفظ
سرقة للذم فيه اطلاق
وملكه ادرى فاقف ما قفوا
او بعضه اعارة معناه دسرى
وذمه بالعكس ثم محذرا
وسم الماعا وسلما معلم
فيه الذى في المسخ انفا جبرى
او من محل محل نقسك
او ضده او بعض ما فقه قابلا
انواع ما ليس بظاهر قبل
يكون ادخل بمورد الصفا
تصغير ما اخذ اعنى مطلقا
والذم للفظ فقه محصل
مع يسر اللفظ فهو اخذ
لصورة لانية فبحة
وذاك من شرح المسبب محتل
واصل ما عداه الا بتسباع
له فلكه قبله فقه المقال
والحد والعفة والتلميح