

لما كان العقدة يوجب على ذمته جعل كالمعنى في الغالبه اخلاص
 القواعد العقلية بخط من تتما الحسن الا ترى ما حشر قوله
 فصلته البائية ما كالمعنى بالحق الا انها من بل
 باخره يرضى لا يحلها الصبر تحت بالانها الا ترى ما حشر
 حين اعقلها بالحق لا يحجب لا يخفى في هذه الثانية من
 الحاشية لتقف لانها من دون حاشيتها وتؤمن لا سمع بل انها
 وقد كلف الشر بالوضع رايته ولو لا حشر لاطار العطينت
 فهذا المقام ما يستحقه ويثبت على ما ضمنه من احوال ابدية
 الذي يتكلم القلب الخليل ويستره وان كان ذلك من
 قول بكاشفة الغنى في اصل المعنى حرمانهم الغزال وتارة
 بعد الزواج تنفقا زواجا واذا الزواج على فصح حبيبت
 نقتت بالسنه الزواج حيايا ولكن لحن ذهابا فحله يتولد ليا
 وتناول قسما فاطقت في احوالها لثمة شها وزان من العقدة
 زيادة رقت الاعطاف طربا وهزت الورع عجا ومن تأمله
 وحدا لثمة قد مدت بحلم الحرج طربا واخذت حواس البهيم
 سلبا **ق** صلاب الاعان ان المدي لما سمع ليات قال
 لما شدة لقله صفت الحرجه فاحت في وصفها احسان من
 شير او قد استجنت الحد فقال لكل الوصني امير المؤمنين
 حتى اقيم حجتى قال اقمته فقال يا ابا عبد الله لو لم يكن في علمت
 اني اجرت وصفها ان كنت لا تعرفها تقا **س** لمداد غرب
 فبجك الله **و** ما احشر قول الشيخ صدر الدين ايضا **س**
 لم يجلد الراوي ولا قدما قطع الطريق على المني واثانها
و قوله ايضا الرقة الم راوي حلا لقي رايته لبا فتره مؤسرك
 اذ حشر

محمد بن العفيف التلمساني
 وضمنه الشئ الذي ابي به صدر الدين حراله

ولجذب بالازل

ورجبت بنت لكرم ابن عامر **ف** فصح على المقابرة والنظر الملك
 هذا الاخير عطا الاول في استعمال قواعد العقاب والتورية بالحق
 باقتين المشدوا والاخر في قول سيف الدين الثالث في فتح لخصر
 صب الحيا في قتل بلسم **و** تنكس في الراج فخذ بيا فرارا
 من احد اصبح الروق معسكنا على القلبة شد الكاس من انا
 واستعمل صدر الدين فقا **س** باعانة ميني ويا مشوق
 من جرك لا اصولي تخاوق **يا** خنيزنم كان في بونسي
 من بودك صليت على الروق **و** ما احشر قول ابن زبنا
 بالانقش علمه طر حيا **س** انا الاكل واصبل الاذنة من تلك
 نط من شقا العاكن من الادي والنظر الملك لا يخفى حشر التورية
 في اكله وظلك وانظر الملك **س** الحشر الخليل من احشها فده
 قول العا بيا في عبد الله السبسي كج سيفا ليدن صدفة
 ابن منصور من عيس **و** نوحس حشر حكي اذا هره
 اخلق تبر على الجفان كاقرو كانا شرم في كل باكر **س**
 سلك بفتح او كرا من منصور **و** اما ابن جلال فاشق غيان
 حشر الخليل المديج ولا سابقه برق فضا حشر اوج بينه هو
 يلد حقا اذ اجه قد رضى المديج حيفا يتصل مديج حشر
 افسال الزهر فصوص **و** الحديث شجعي **و** يتجد منه الحد انظر ل
 انما اذا انظر لشر ذلك قوله من قصيدة **س** اليك من فدام في
 هذا الزمان قد تترك فروعته **س** مثل العجين المسبك
 تلك يا سيرة **س** الحنت لا حنت بك **س** الحنت ياوسع من
 فشرج بولانا الملك **و** قوله ايضا
 وقد قاسمتها فبا الحلي الحشر لاسم ولما قال في الاثر العبد في حشر

الكلم