

من ذلك وصية الجاهل كانه الحال على الخائفة في ذلك فاحسن منه  
باللغة النعت الوصف هذا الصالح الذي اخفته فالتسليم  
نعني غير الاو لا يعش له نشا طحديا واستانفا صفا لخص  
وجردا نطقا تشوقا على الوقت على هذا الخبر الثاني وهذا  
غير خافي وصدور بيت الطغري هو عينه صدرت الطغري في  
مقامه الابرار والاربعين من حصيدته الباسية لانه قال  
ويضي سطا لصدور الابرار قائمه صارفة بنى يشكون المطرب  
ومثل هذا لا يبدل قوله لان المعنى ليس ببدل ولا لفظ بضم  
ولا الطغري على غير الالتيان بمثل بل هو على ثمانية وثلاثين  
هذا النوع لعدم الاهتمام بالبرم او ليس من كبر وهو كثر الوقوع  
لانما دتم العول منه ولهذا قال اشترى الابرار ما حفظ  
المقامات اذ لم يسهل الا انظر ونثر **وقول** مثل صدر الابرار محقق  
بمثل من الاجاز والاختصار لانه استغنى بقوله على ان يقول  
يرجح فنظمه بل معتدل **وقد احسن** المثل المهور ديكره من  
القلاوة ما احاط بالمتى وقول **الجحش** -  
والشعر في كني اشارته **والشعر** بالعلم طالت خبطة واحسن  
ما ورد في الاجاز قوله نفا ويا ارض ابلعي ماك وباسما اقله يفيض  
الآية وقد تكلم ارباب البلاغة فيها فاكثروا قال ابن ابي عمير  
ومارات فيما استقرت من الكلامية استقرت منها احاديث  
صنوا للجاسم وذكر هاتم فذكر لك وشعره راجح لخصاله يطول  
ها عن الابرار شهور بين ارباب البلاغة الابداع والعظم  
ما فيها شج قصه لوجه في الطوفان من اوله الى اخره في هذه  
الالفاظ القابلون عمل اجاز انما هو ذلك

عليه السلام

وقرئ

كقول

وقد جاسل قول الطغري محتمل كثير في كلام الشرا مثل قوله  
وركيما كاطرا انما لا يستدرع سواها **عليه** ثلها والسيل سطا غياهي  
فاستغنى بقوله عنها على لوق الاستدرة **وما احلى** قول  
ابن ابي عمير ما لعلني وقد اقام فزوق كل قد ومثله لكن اذار  
بل فضا والناض المسوق **وقلت** انا في هذا النغم  
يا لغوي من سطوة الترك سلوا بيض لثقا تم جزا لغور  
كل لظا ومثله لكن النصرتاه في الحرب لككسور  
**وقلت ايضا** رب يوم تقابل الروض فيه بين ورد وينزل يصبغ  
كل شيء ومثله لكن الاحسن ما كان بالانذار **سبح** **وقلت ايضا**  
تقابل يد الهم من طلعت ه هي اليد ككسور من مناه  
وفي جده ورد في الروض مثله ولكن بلغت النواظر الضم  
**وقرب** من هذه المادة اعني قول الطغري وغيره بمثله  
قولا في الغاية ه حلفت بحجة موسى باسمه الموسي  
وهسارون اذا ما قلبا قوله باسمه اوقع في النفس من  
ان يعز لطلعت لجة موسى موسي **وعلى** كرموسى **فا**  
احلى قول مجالد بن النضير والارابي في القاسم بن الون  
ابن طلحات وولد موسى **والصفي** وفي شد حكمكم كرموسى  
**كتب** الشيخ جمال الدين الموقا في ابي جمال الدين بن موسى بن  
بهمور وقد اهدى له موسى **واهديت** موسى بن موسى وان يكن  
قد اشترى في الام ما اخطا العبد **تذا** لجد ولا فضل عند  
وهذا له فضل وليس له جد **وقد اختلس** قول في الغاية ه  
المقدم بل احسن على بن عبد العتيق الضمير للحمص وهو ابن اخت  
ابى جحانة هيم احب هذا لاطاب فقال **يا نزهة** الشعر اولئك منهم

لان غنى التذويب احسن  
من وضوحه