

نبيط براتنا في ربيع مجانا وثاني فترها انه تاكله هذا القور
 عذاق الجوز العرب لان الفرس يبدونها واو ليك بولون على
قلت قد سمعت من اقره الاوياء بعض هذه الاقسام
 الكلبين انا الثاني اذ جيع الفرس والاحطل ليل على الشارب وتناثر
 الا ان قال الاحطل والله انك واياي لا تسع من حرجه ولو كذب اقول
 من سير السهم ما لم يوته قلت انا بيتا فاعلم احدنا قال
 المحامد وهو قوم اذا استبح اهو الكلب اقول هو
 قال المغفور لعمري عبيد ما يلق في الكلب قال ما ورد
 الذي صلى الله عليه لم يزل يفتي كلبا فيمنه لا يصد
 فقصر على لوم جرحه اطا قال دم ذلك قال كذا في العذب
 فقال للمصور خذها بحجمها ذلك لانه يبيع فضي وبيع
 السيل وذكرا صاحب الحمار ان الكلب اذا نجا انسانا
 واقتل البهائم فليقتل البهائم والحيوان الى الارض فانه يرحم
مسألة من علم المناظر متعلق بالانوار ان قال قاله كان
 النار يراها البصر من عل كبر ما يراها اذا وقت عندها
 الحاصل ان الهوى المحط بالاحكام يتكيف كسفة النار
 بجرح قير منها لعمري ان على الحسن لو اسقط العدل
 او صاف لنا قول ابن المعتز وقد تقدم في المقدمة
 سهن لا يحل الخلع منها كان سيوف ابي عبد الله الخ
 يفرغ لعضان الوفود اضطرها كما شئت المتفرغ من
 وقاس ابن خفاجة هو ان زعت الرياح رواها
 وهنا وزعت الشاكت ضمت سما من دخان فربما

لم تلبث فيهما شعلته من كوكب . وتنسبت من كل قوة حصة
 ان تطارح الشمال من قرب . قد اهبت فذلت فكانت
 شقرا تخرج في مجاج آتية . وتقول بخان عظيم جبان
 من شعر المغرب . بخنا نذير الراج في شاق
 ليل طرفة عودين . والنار في الارض التي دورت
 مثل نجوم الجوز في العين . فاله منظر من تحتها
 وقال بجملة زخم من نيم . وكانها انار لوقد اوقدت
 ما يبتدأ رايها المصفر . سودا احرق قلبها فلا نها
 بشاهه الحاضر يحكم **وقول** في حرم كايا الموصال
 ونظرة في العين ليل صرد . كان كميلنا رين حلاله
 بوزن اخت في غنايم سود **وقا** **مسألة**
 كانونك يطفه برزه كما نوتنا . ما بين سادات كرام حلق
 بل اقم حمر البطون ظهورها . سود نصفنا الى المارق
وقال بحر الدين محمد بن نيم كانا نارا وورود . وجهها بالمراد مستور
 دم جوي من فواخت دجت . من فوة بامر نيمه من شوق **وقوله** فيما اظن
 كانا النار في لم يهيا . والخي من قوق اعطيا . ربحية شكت انامها
 من فوق نار خيرة خفية **وقال** كافيها كما نوتنا سها .
 الطير وسطر نجوم . وخزج من حافية . والشعر الطير الارجوم
وقال ابو الفرج البستي . محمد قدم الغلام فادى
 في كواكب الحياة النفوس . كان كالا بنوس غير مجال
 فقد اوهودها لا ينك . لقي النار في غيايب شكا لا
 كتبت صيغات غروس **وقلت** ان اكلت بالاصل الشاكت
 من انما الاضطر ما ليزتا . فاذا انظار فيك خيل لهما رجو تجر الشا

الاضيق عليهم
 فلم يبق سقاة ولا رواء
 الا زووه صم

شاهد

البر

ص
النجوم

Copyright University