

فصل في صفة استنساخ الحاء قال يقبل في الفصحى من غير محذورين  
ويحذف الواو عاطفة معطية الجملة الفعلية على مثلها يحذفون  
على مقتضى سحر فعل مضارع والواو ضمير القاعدين يرجع الى  
رجال الجولان المذكور علامة ارفق للفعل فخلع من ان تصير الجازمة  
كالمخيل كراهة منصرف على انه مفعول ليسخر وفيه الخيل محذور  
بالاضافة المعنوية بمعنى الاخرة والاف والاف والاف هي المنسوبة  
بالاخرة على اداة التعريف فاخوة كراخي جال الذين من ملكه  
شرح التسهيل بعد ما صح ما ذهب الخليل من ان محذور هب  
سبويه قال فان محذور لول محذور في حضوره وهو محذور في  
عمدة والاختصاص ثم قال اشرف الحضور الحسي في حضوره ما ذكر  
كقولهم انما ارسلنا الازهر من سواد ففصح عن الرسول الى  
حضوره الصريح فتوكل لمن ساد سما القرطاس في الحضور على  
المثل قوله انما اليوم اجلت لكم وينك واذ ما في الفار واذ انما  
رعد بالواد كالمقدس واذ يبايعون تحت الشجرة ثم قال است  
والاختصاص في كون المدلول على حضوره الا اداة معهود الجدل  
الحضورين المبيد في الاداة نسبة فان خلفها كل ووردت  
تجوز يكون في المثل مطلق ويستثنى من محذور اذا اذخر فانما  
لفظ فيما من لغت وعينه او فان خلفها محذور في المثل  
الحديث على سبيل المبالغة مثال التي حيلت بها كالتجوز قوله تعالى  
المنان صهيح في المثل يكون اشمول مطلقا عموم اللفظ واللفظ  
بما هو الترخيصة على سبيل التجوز فتوكل في الرجل بمعنى الحال  
الرجولية والطابع لمضايص فان هذا لا يجوز الا في المثل  
ويستعمل كاجند المعنى تاينا ويحذف تابع فيقولون زيد في الرجل

ذكر الرجل

ذكر الرجل يدعى الفاعل العرب المعناه ثاة كلانثة  
والشعر الحقيقي هو الاصل ولذلك استوفى في يوم يستغنى  
الناق فيهما وشال الاستنساخ صهيح والمعرب الا ان لفي  
خط لا الذين منوا فلو اداة التعريف انقضت نحو الحقيقة والاعمال  
ان ادهام يستمن الذين منوا خالف في اورد الانسان في الاكثر في  
مضروب احاطة موضع موافقة اللفظ كقوله ثاة الجازمة في الفصحى  
والجازم الجنب وكقوله ثاة لا يصلاها الاشقي سبويه في الاكثر في  
المعنى دون اللفظ فببساطة كقوله ثاة والطفل الذي يفرق على  
عزلت انت يدعى الاختصاص هلك الناس الذين الجوارح درهم  
البيعت ومن وافقه المعنى دون اللفظ ما هو من الاحاديث من ان  
رسول يظن في فصل غائبة الكبر وماعز ورمي الرجل قال الحسبي  
وارقت ما هو من الاثان زيد اصبت متوق قلت واذ لم تحن  
الف والاف والاف كمثل كقولهم انما حيلت بها كالتجوز في المثل  
ذكر ذلك ولدن بدل الذين في شرح التمامة وسبويه في التسهيل  
والد جمال الذين لم اوقت علي في النسخة فلعله سقط منها اليان  
الناس وقد تزاوا الالف واللام في معرف بدونها والزيادة تكون كراهة  
واعراضة في الازمة نحو الاثان والزمي نحو الذين واللق فانها  
معرفتان بالصلة والاداة كسبويه فيهما والماضة للضرورة  
كقوله والقد جيتك كهم وعاقلا وقد يمينك من نبات لا  
اراد نبات او روهوض جرد في الحكمة واما اللصقة  
في الفضل والحاشية والمعنى لان الاصل التجوز بدونها اذ خلوها  
على الصفة ثم وقد تزاوا في الحال مثل ارباب الاعراب في معرفة كراهة  
قراءة من قرأ يخرج من الفهم الا ان يقع الياء ضم الراء وتكون معني  
اي وليلا

وعملوا الصالحات  
التي هي اجود ما له يتوب  
الذي لا يسي

تجوز

دون