

فوسنا على العزال ركوباء وديننا الذي الرقيب ديبيا
فهل بصرت او سمعت بصبه ناك محبوبه وناك الرقيب
وما فتح هذا الباب الا ابونواس حيث قال
تكنار سول عنان والراي فيما فعلنا
وكان خيرا بلح قبل السوا اكلت
وما نظرت وفيه تضمين
اقول وقد نامت على جرحها وما لي عليها في الظلام
وان الكلب الغر من جانب الحج الى وان لم انه كجيب
ما الحسن ما اعتمد القايل عن ترك الديب يقول
اقول وقد بصر ويا يري ذابما عند الديب اليه
ما ذاعراه فتقلت ساري ليله عن في الحل قبات دون المزل
سال بعضهم شيخا من اهل الفسوق قال كنت البارحه
في مجلس قوم وفيهم امر من الغر فلما انا مواحاوت
الديب فلم اصل اليه واصحبا فلم يتقوني نيكه فقال
الشيخ لك نيتك فقد حسبت لك فسقه ووهي هذا قول
النور الاسعدي
ولي صاحب قال نلت للبي من هودون الوري ميدي
فقلت ابي زابرا قال لاه ولكن جلدت وبي نيتي
فيل ان بعضهم كان نايما في مجلس قوم فاستهد
بنفسه الا وقد دخل فيه شي كذبح البكر فقام اليه
فقال الدياب يا ابي المذرة فانه قام علي ولم يكن الي
جانبي غيرك قال له كنت جلدت عمي فقال
ما يسعه خفي فكيف كفي قال ابهذا الدب تدرب
وقد

وقد جمع الاء الدب ما هو مشهور بين اهل الجنون
ابن دانيال في بيت واحد فقال
فلمت في السماعات الاء لتبوني باللائط الدياب
ولعري قد كنت اقتم اليه ولاتته معي في جراب
كل دمج وابوه وضبوطه وعميد وبيضة وترايب
وما اتفق لي نظره حضرت مجلس قوم وشبهه في مرفهه
قاموا له وحموه معني وقالوا تعقف دنا وديبولوا
فلم يخفهم مصكف وكنت قد نظمت قديما في الاء
خطري في العذار وهو
واهيف كالفصن الرطيب اذا الشني عملا حاما الاء اليه
له عارض لما راى الطرف لعا في حده سرا ورب عليه
فوقفت على المعني بعينه الموي جمال الدين محمد بن سبانه
وانشده من لغظه فيما بعد الله تعة عشر وسجائه
وتجدي رشاميش قومه فكانه نسوان من سغنيه
شفف العذار نخه ويله ورفست لواظفه فرب عليه
فطفت انا عندهما وقفت عليها سلاله
عذارك والطرف باقاتهم يحاكمها الاء والنوحس
وقد صارتها منسبه في هذا ريب وذا بنفص
رجع المسيم الريح الطيبه يقال ضمت الريح ضيما
ونسما نا ونشم الريح اولها حين تعبل ليله قبل ان
تستدرو في الحديث بعثت في شم الساعه اي حين
الهدات واقبلت البرويرت من المرض برابالضم
واهل الحجاز يقولون برات من مرضه وبراء الله العلل