

وخلعها فقلت واي معنى سرق قال قوله فتمت
 في ناصبهم فقلت واي معنى قلت قال قلت عز في
 فرغها بل على قر على فخصب على دعص النقا الدهس
 ازي من المسك الغاسا واخذها ارق ديبا حتم من رة النفس
 كان قلبى وساحاها اذا خضرت وقلدها قلبها في الصلح
 تجري مجتمها في قلبه وبعها جري السلامة في اعضا منتاس
 فقلت عن سرقت انت هذا المعنى فقال لا اعلم اني اذ
 من احد فقلت بل من عمرو بن ابي ربيعة حيث يقول
 اما والرقصات ثلاث عرق ورب البيت والرقن القيق
 وزنم والطواف وسعرها وسنقا يقين الخسوف
 لقد رب الموي لك في فوادي ديب دم الحياة الى العروق
 فقال لي عن سرق عمرو بن ابي ربيعة هذا المعنى قلت من
 بعض العذريين حيث يقول
 واشرب قلبى جبهها ومشي به كمشي جبهها الكاس في عقل شار
 ووب هواها في عظامي وجبهها كادب في الملسوع سم العقاة
 فقال لي من اخذ هذا العذري قلت من اسقف حزان
 حيث يقول
 منع النقا ثقل الكس وطلوعها من حيث لا تسسى
 وطلوعها حمراء ضافية وغروبها صفراء كالورس
 تجري على كبد السمكا تجري حمام الموت في النفس
 انتمي ما حكاه الاصمعي قلت وقد اخذ ابو نواس
 برسته من بعض الزبدليين يصف خائضا يخلل صيدا
 بسعة مشي حيث يقول
 فتشئ



فتشئ لا يجس به كمشي النار في الفحم
 فان بعض الروايات عن ابي نواس على هذا النقص
 اصح الروايات عنه لانه اخبرنا استقرت عليه الحال
 وقد اخذ ابو الصي قول عمرو بن ابي ربيعة بغلظه
 فقال
 اما وصرمة كاس من المدام العتيق
 وعقد خن سخر ونزع ريق بريق
 لقد جري الحدي مجري دم في عروق
 واخذ ابو الطيب فقال
 جري جبهها مجري دمي في ناصبى فاصبح لي عن كل شغلها
 وقال ابو الفرج بن هند
 رب تم على العواد جئوم ان تحسه على بنات الكروم
 فتشئ في قلبى المرموم كتمت على التوباق في السموم
 واتى عبد الله بن الحاج بن محسن بسد المعنى بن غير
 تشبيه فقال
 فبت اسماها سلاف مدارة لها في عظام الشاربين ديب
 وقال ابو الطيب في الجبل
 من بنات الجديل تمشي بنا في السبيد مشي الايام في الاجال
 وهو ما خوذ من قول مسلم بن الوليد
 بوف على مرج في يوم ذي ربح كانه اجل يسلي امل
 وقال اخبر
 وفي الطمان مروض من الشا غنج
 يخطو باعطاف كلان الخطا عمل