اي بين قبحها وفحشها وقبح اوهي بينة اي من بكاء
الامراي ظهر اي بان فحشها وقبحها لهذا الذوق منكر
مرتب وفي قراءة يضعف اي نضم قرآءات ثلاث
سبعيات اي مثليه اي لان الذنب منهن اقبح لان
زيادة قبح الذنب تابعة لزيادة فضل المذنب وزيادة النعمة
عليه ولذلك جعل حد الرقيق الحر نصف حد الرقيق
وعوقبت الانبيا بالاتعاب به الامم وفي القرطبي
وقال قوم لو قدر الله ان زنا من واحدة وقد اعاذهن
الله عن ذلك لكانت قد حدين لعظم قدرها والعذاب
بمعنى الحد كما في قوله تعالى وليشهد عذابهما طايفة من
المومنين وحينئذ المراد بالضعفين المثلين او المرتين
وقيل عذاب الدنيا وعذاب الاخرة وكان ذلك اي
التضعيف على الله يسيرا اي فليس لكونهن تحت النبي
صلى الله عليه وسلم وكونهن جليلات شريفات مما
يدفع العذاب عنهن ولذلك قال صلى الله عليه وسلم لابنته
فاطمة يا فاطمة بنت محمد اعملي عنك من الله شيا
وتعمل صالحا فيه مراعات معنى من على قراءة
النون ومراعاة لفظها على قراءة الياء مرتين
اي مرتين على الطاعة والتقوى واخرى على طلبهن
رضا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقناعة وحسن
المعاشرة ان قلت لم خص الله تعالى نساء النبي صلى
الله

الله عليه وسلم بتضعيف الاجر مرتين والعذاب مرتين
اجيب بانهن انما اختصصن بتضعيف الاجر مرتين
لانهن اشرف من سائر النساء لقربهن من رسول الله
صلى الله عليه وسلم فكانت الطاعة منهن اشرف كما ان
المعصية منهن اقبح لانهن بما هن من الزواجر الرادعة
عن الذنوب ما لا يكون غيرهن ولا في معصيتهن انكاء
رسول الله صلى الله عليه وسلم وتاذ من اذى رسول الله
صلى الله عليه وسلم اعظم من تاذ غيره زيادة اي
على اجر ما الضاعف لستن كاحد من النساء احد
اصله وحد عمني الواحد وهو في حيز النفي يستوي
فيه المذكر والمونث والواحد والمتعدد فلذا اطلقه على
الجماعة فالتفاضل بين الواحدة من نساء النبي
والجماعة من غيرهن لا بين كل واحدة من نساء النبي
وواحدة من غيرهن وقال ابن عباس ليس قدركن
عندي مثل قدر غيركن من النساء الصالحات بل انتن
اعظم اجرا وثوابا ان اتقيتن جواب الشرط مقدر
لا يقتضيه صنيع المفسر وقوله فانكن اعظم تعليل لنفي
المساواة التي يفيدها التشبيه وعلى هذا فقوله فلا
تخضعن الخ مستانف وخبر هو الجواب فتاق
وقيل قنوت قولا معروفا من غير خضوع وقيل حسنا
بعيدا عن الريبة وقيل معروفا ادبه الدين والاسلام

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)