

الى العيون الفقار اذ عوكم لمن قامت به اوصاف الالوية
 التي منها العيون الفقار لا جرم معناه في الاصل لا يد
 ثم جرت مجرى القصر فصارت بمعنى حقا ولا الاخلية
 عليها نافية لدعوة الاصنام اياهم لعبادتها والمعني
 حقا عدم دعوة الاصنام اياكم لعبادتها ولا نافية وجرم
 فعل ما ضا وانما تدعوني لوقفا على حرم اسمها
 تدعوني اليه ما اسم موصول بمعنى الذي فكأن
 حقا ان تكتب مفعولة من النون اي استجابة
 دعوتهم اي استجابة دعوتهم لاجد في الدنيا ولا في الآخرة
 وقيل ليست له دعوة ايا عبادته في الدنيا لانه الاصنام
 لا تدعي ابوية ولا تدعي الي عبادتها وفي الآخرة تدعي
 من عابديها فستكروا اي يدرك بعضكم بعضا
 وتقول ما افترت لكم اي من الوعظ والنعية قاله ما
 لم تفد قيم الوعظة ولا ينفع الوعظ فاسيا ابدا ولا
 يدين لقول الواعظ المحرر وافوض امرى اي سلم
 امرى الي الله جملة مستأنفة وهذا الظاهر من جعل
 حال من ضمير اتول قال وتكراري فلا فستكروا
 لانهما توعدوه اي بالقتل ففرها ربا من بينهم فارتل
 فرعون خلفه الفاليقتاره فاكلت السباع بعضهم به
 ورجع بعضهم هاربا فقتل فرعون من رجع عقوبة
 عبي عدم قتل لانه اهل الموت وقولهم يخالفونهم

البالسبية اي توعدوه بالقتل بسبب ان مخالفهم
 وقيل انه كما فرها ربا انفسهم قدم فرعون فوجدوه يعلى
 والموجود صنفون حولهم فجمعوا رعاقتكم فوجدوا
 فواقاه الله سياة ما كرهوا اي شدا يد مكرهم وما
 هو ربه من الخلق انواع العذاب من مخالفهم ونجا ذلك
 الرجل مع موسى عليه السلام من الفرق قوله
 معه وانما لم يصرح به لانه اولى منهم بذلك النار
 يوضون اذ ايق المعربهم ان النار لا يصح ابدالهم من
 سورة العذاب لانه فسره بالفرق فان استبدت وجملة
 يوضون عليها خبر والجملة مستأنفة وقول يوضون
 عليها اي توضحوا اولهم من حين موتهم الي قيام
 الساعة ليصار قولهم ويوم تقوم الساعة اذ واجتج
 بعض اهل العلم على انجات عذاب القبر يقولون
 النار يوضون عليها لانه اي ما امنت الدنيا كذا تكريه
 ويوم تقوم الساعة لانه ويوم تقوم الساعة
 مفعول لقول مفسر وان تغدبر ويقال لهم يوم تقوم
 الساعة اذ دخلوا لانه اذ دخلوا بقطع الهمزة
 ادخل وال فرعون مفعول اول واشد العذاب مفعول
 ثاني وبعضها من ادخل يدخل وان فرعون منادي
 حدث منه حرف النداء واشد منصوب به على الظرفية
 اي ادخلوا بال فرعون في اشد العذاب عذاب جهنم

البيارة