

الجزء بالمعقوبة في الاخره اي فالذهب الذي عاقب عليه  
 في الدنيا كالمصيبة لا يعاقب عليه في الاخره لان الكرم  
 لا يعاقب مرتين واما غير المؤمنين كالانبياء  
 والاطفال والجهالين وهذا مقابل لقولهم فيما كسبت  
 ايديكم وقولهم عما يصيبهم في الدنيا مبتدأ وقولهم لم نرفع  
 درجاتهم خبر ياتركين مفتوحا العربية ياتركون  
 ومن اية الجوارح من لا يليل ترهبه دليل  
 يتعلق بالآء بعد ان ذكر دليله لانه من العالم الاكبر  
 خلق السموات ودليل من العالم الاصغر بقوله وما  
 بت فيها من اياته ثم المعاد بقوله وهو علي جمهم از  
 وقوله ومن اياته خبر مقدم والجوارح مبتدأ مؤخر وهو  
 بابيات ايا وجهتها سميات لانها من يات الزوائد  
 فله تثبت خطأ السفن اثار يذكر الي ان قوله  
 الجوارح في مجرى العلم فله يحتاج لموصوف فله لم يقل  
 السفن الجوارح اذ ايجابية فحينئذ قوله في البحر حال فله  
 يقال ان الصفه اذا كانت عامه لا يجوز حذف موصولا  
 الا لتبعية وتعياب ايضا بانها هنا قدر في البحر فيكون  
 علي هذا منفعلا بقوله الجوارح وما قوله كالاعلام  
 في كل حال او شبهة او شبهة بمرجع طيبة كالاعلام  
 جمع علم وهو الجبل كانه علم يدرسه نار والراد بالبحر  
 الملح فيظللون من ظلت اي فيسبب عن ذلك  
 ان

ان يبقين ويدمن ليلاً او نهرا وان كان اصل الظل اتحاق  
 العجز عنه بالخبر نارا رواك شوات يقال ركدا ما  
 ركودا من باب قصد سكن وكذا ركذ الريح والسفينة  
 والشس اذا قام قائم الظهيرة وكلما تبت في مكان فهو  
 ركذ وركذ الميزان لتقوي والمركد الموضع الذي يركد  
 فيها الانسان وغيره ان في ذلك اي الجري والاسكان  
 اما حوز من قروح الجوارح ويشكك في الإسكان  
 اية لكل صبار وفي الجري اية لكل شكور فعقول يائة  
 كناية سكونها والرخا كناية جبرها هو المومن  
 اي العامل فان الإيمان نصفان نصف صبر اي  
 عن المعاصي ونصف شكر وهو الايمان بالواجبات  
 او يرتقيت مقابلا يكثر الريح وحقه او يركل  
 الريح فاقصر علي المقصود بارساله وهو الاهلك  
 عطف علي يسكن اي لان المعنى ان يسكن  
 فذكر ان او يعصف في وقت يعصفها ولا يعصف ذلك  
 لان اهلك السفن قد يكون يبلع لوح منها او غيره  
 بعض الريح المراد بعض السفن اوها وتحريرها  
 لك شي بحيث انها قد تلتفت بحريرها اي اهلت  
 تفسير لغوا وهي عاينة علي اهل السفن المعلوم  
 من السياق ويعف عن كثير المعنى او يرسها  
 عاصفة فيوبق ناسا بنفوسهم اي يربطهم ويقف عن كثير