

ما قايده تكرار لفظ ميزان ثلاث مرات مع ان القياس
 بعد الاولي الاضمار قلنت قايده بيان ان كلا
 من الايات مستقلة بنفسها او ان كل من الاضمار
 الثالث ثمة متباين لكل من الاخرين اذ الاول ميزان
 الدنيا والثاني في ميزان الآخرة والثالث ميزان
 العقل فان قلنت قولهم ان لا تظفوا في الميزان
 اي لا تجزي وزنا في العدل صفت عن الحملتين المذكورتين
 بعده قلنت الطفيلان فيه اخذ الزوايد والاضمار
 اعطانا ناقصا وانفسط المتوسط بين الطرفين
 المضمومين اثبت العدل ايم شرعه وامر به
 اي لاجل ان لا تجوزوا الشا ربه نكراني ان اتاتي
 انما صفة ولانانية وتطفوا منصوب بان وقبلها
 لام العلة مقدره ما يوزن به اشار به نكراني ان
 قولهم في الميزان المراد به الآلة واقصوا الوزن اي
 لسان الميزان بالقطر العدل وفيه اشاره الجواب
 ما قيل ان قولهم ان لا تظفوا صفت عن الحملتين المذكورتين
 بعده وايضا حماد الطفيلان فيه اخذ الزوايد والاضمار
 اعطانا ناقصا وانفسط المتوسط بين الطرفين
 المضمومين وقد علمته وقيل في معنى هذه الآية العدل
 يابن آدم كما يحب ان يعدل كره ووقف كما يحب ان يعدل
 كره فان العدل صلاح انسان وقيل ولا تحسد الميزان
 اي

اي ميزان حسنا لكم يوم القيامة فيكون اكثر حسنة
 عليكم استنبا وقال غيره خفضا مدحوة وقوله
 لك نام اي لسانا فصرم اي لا جعل استقامتهم بها
 وغيرهم اي من الدولاب اي كل ما يدرب على الارض
 فيها فاكهة اي ما يتفكح به الانسان من انواع
 الثمار وهذه الجملة حال من الارض حال مقدرة
 والاحسن جعل الجار والجور وحده هو الجلال وفاقته
 فاعل ونكرت لانه الاستفاح دون الاستفاح بما ذكر
 بعده ما هو من باب التثنية من الادبي اي الاعلان
 الاكام جمع كثر بالكسر وهو اسم له قبل الشف
 ويعد به يسمى عذقا وخيل لانه الاجسام اي ذات
 اللبغ فان القنطرة قد تكلم باللبيغ وكما ما فيها الذي
 في اعناقها وقيل ذات الطلع قبل ان ينفتق وقيل
 ذات الاجال او حبة طلعا اي قبل الشفقت وتسمى
 الكفرى والحب ذو العصف والريجان برفع الالف
 عطفا على فاكهة اي فيها فاكهة وحب ذو العصف
 وريجان وثرا ابن عامر ينسب الالف اي الحب وذا
 الريجان باسما رخلق اي وخلق الحب وذا العصف
 والريجان وقرا حرق والالف اي برفع الحب وذا عطفا
 على فاكهة وريجان عطفا على العصف والحب
 للاميين قولنا النبق وقيل انه ورق الزرع الاخضر