

وعلى نفسه متعلق بصيرة وقول تنطق ان اي فله
 يحتاج ان يجبر بذكر بدل هو ما مد على نفسه بذكر يوم
 قرئ عليه السلام الانية ولانني معاذيرها بجملة
 حال من الضمير المتكلم في بصيرة ولو شرطية فلهذا
 قدر المفسر جوارها وانما يرجع معذرتي على غير قياس
 وانما هو معاذير جدي اليك اي لوجها بكل معذرة ان
 اي فلهذا العجيب بالقدرة بالقاء الدفوع اي بغير الاستعانة
 به فيكون فيه تشبيه ذلك بالاء الزيل للعطش بلقران
 اي المقدم من المقام بديل ولا تجعل بالقران فكان
 النبي يتراحم جبريل ويسال في اشياء قرآنية عن مكانة
 معانيه فهي عن الاول بل يتحرك في عن الثاني بقول
 تزان عليا بيانه لتجمل به اي بنواته وحفظه وقول
 ان عليا ان تعليل للنبي عن السجدة وقوله مصدر
 مضاف للمفعول كالاشارة الفسر وذف الفاعل
 فاذا قرأناه اي شرعنا في قرآنه بديل فلهذا فانبع قرآنه
 على تفسيره بل جمع الجمع قرآنه ان وفسره غيره بقول
 فاقرا انت بعد فراغنا من القراءه وكرر قرآنا ليرجع
 في ذهنك بالتفهيم اي تفهيم ما اشكل عليك من
 معانيه والمناسبة بين هذه الانية اي قوله لا تحركوا
 والرد بالانية الجسد والافلام كقولك على ايات وقوله
 وما قبله اي وهو قول الجسد الانسان اي قوله معاذيرها
 تقدم

وقدرت نعمت ان اي لانها في منكري البعث وهو كما هو عرض
 عن القرآن كليل يبيون ان هذا متصل بقوله بل
 الانسان على نفسه بصيرة ولو انني معاذيرها وما بيننا ما اعراض
 بالناسبة التي ذكرها وبدلها تتقال كأنه قد لا تنفع اي
 المعاذير والخير في يكون للمناسبات المرافيه الجنس
 بالياء والناسا قالتا على سبيل الالتفات وجوه
 يومئذ ناصرت وجهه مستندا وناصرت خرو يومئذ منصوب
 بالخبر وسوغ الاستدلال الكرة العطف عليها وكون الموضع
 موضع تفصيل والمتمم بالمعصية اي في يوم القيامة
 تفسير لمعني الظرفية منار الظاهر قال في القاموس
 والفرق بالسر والفرق والفقارة بفتحها ما يتصل من
 عظام الصلب من لدن الكاهل الى العقب اذ المنة
 النفس اي نفس المتخبر مومن كالكاهل الى العقب
 وان لم يجز لا ذكر لال السياق يدل عليها وقوله ان في جمع
 ترفوة وهم العظام المكتسفة لخر السجدة عينا واما لا
 وكل ان له ترفوتان وقيل من راق هذا الفعل
 وما بعده من الفعلين معطوف على بلغت وقدرت
 مبتدأ وخبره راق والجملة قائمة مقام الفاعل وهذا
 الاستفهام لك شعاع وراق لهم فاعل من الرقة كاشارة
 لم ايقت من بلغت نفسه في وكسر اليقين ظلال
 الانسان ما دامت روحه متعلقة ببدنه فانه يطعم في الحياة