العوم وقد يسبح بالفتح والسبح الفراغ والسبح ايضا
التصرف في المعاش وبابه قطع وقتل تسبح من السماء
بامره اي بما موره اي بما امريه فالسابقات
سبقا صفة للنازعات والناشطات ففي قول المفسر
تسبق بارواح المومنين الى الجنة اكتفا اي وبارواح
الكفار الى النار وقوله فالمدبرات صفة للسابحات
والفاء في قوله فالسابقات فالمدبرات للدلالة على ترتبها
بغير مهلة فالمدبرات امرا نسبة التدبير اليها
مجازا كما اشار له بقوله تنزل بتدبيره وقوله امرا مفعول
بالمدبرات يوم ترجف الراجفة
الرجفة وقد رجفت الارض من باب نصر فوصفت
بما عدت منها اشارة بذكر الى ان الاسناد اليها مجازي لانا
سببه تتبعها الرادفة قال في القاموس ورد فه
كسمعه ونصر تبعه كاردفه اه وقوله وبينهما اربعون
سنة اي مقدار ذلك وقوله والجملة حال اي جملة تتبعها
حال اي تابعة لها الرادفة فاليوم واضح للتحيين
ان هذا جواب عن سوال كيف يجعل يوم ترجف ظرفا
للعض الذي هو لتبعثن ولا يبعثون عند النفخة
الاولى فاجاب بان اليوم واضح ان والمعنى لتبعثن
في الوقت الواضح الذي يقع فيه النفختان وهم يبعثون
في بعض ذلك الوقت الواضح وهو وقت النفخة الاولى
وقوله

وقوله وغيرها اي كالحساب والوزن فمع ظرفيته
اي كونه ظرفا للبعث اي المقدر جوابا للقسم عاملا في
الظرف قلوب مبتدا وسوغ الابتدا به وصفه بقوله
واجفة ويومئذ ظرف لواجفة وهي قلوب الكفار واما
قلوب المومنين فهي آمنة وقوله ابصارها مبتدا ثاني
وخاشعة خبر الثاني والجملة خبر الاول والمراد ابصار
اصحابها فهو على حذف مضاف لان القلوب لا ابصار لها
اي ارباب القلوب اي في الدنيا فهو حال ماضية
والجملة في معنى العلة لما قبلها اي لانهم كانوا يقولون
انرد وهو خبر محذوف والمعنى هم يقولون انرد وقوله ائنا
لمردودون في الحافرة لتبعثن ثم زاد في الاستبعاد
بقولهم ائذا كنا عظاما نخرة وادخال الفاء بينهما
اي وترك ادخال في القرات في الموضعين اربعة
في الحافرة هذا مثل لمن يرد من حيث جاء وهي
والحافرة الطريق التي يرجع الانسان فيها من حيث
جاء يقال رجع في حافرته وعلى حافرته ثم يعبر بها عن
الرجوع في الاحوال من اخر الامر الى اولها واصله ان
الانسان اذا رجع في طريقه اثرت قدماه فيها حفرا فقول
المفسر وبعد الموت اي الحياة اشارة الى ان في بمعنى
الى واء الحافرة بمعنى الحياة ايذا كنا التاكيد لانكار
الرد ونفيه والعامل في اذا معنى يدل عليه مردودون اي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)