

الملاذبا مطلق البت وقدم والى جهة اى الفقر فكان الرجل
 في الجاهلية اذ اولد له بنت واراد ان يستقيم البساجية
 من صوفى او شعر ترعى له الابل والغنم في البادية وان
 اراد قتلها قتلها حتى اذا ماتت سلمية اى بنت ست
 ستمين يقول لها طيبين وزينها حتى اذهبها الى اجاريا
 وقد عرفها بيوتها في البحر فيذهبها الى البيرة ويقول
 لها انظري فيما تم يدفعا من خلفها ويهيل عليها الزراب
 حتى تستوي بالارض تنكيتا لقاتلها اى لمن دفن
 في القبر حية وهذا جواب عما يقال ما معنى سؤال
 الدعوة مع ان الظاهر ان اى القاتل عن قتلها اياها
 والجواب ان هذه الطوية اقطع في ظهور جنابية
 القاتل والزام المحبة عليه فانه اذا قيل للدعوة ان
 القتل لا يجوز الا لذنب عظيم فما ذنبك وما ذنب قتلنا
 كان جوابا اى قتلنا بقدر ذنب فيقتضخ القاتل ويغير
 مبهوتا وقراب كسرنا اى الثانية ملكي انها تكرر
 الموشة الخاطبة والفعل مجي للمفعول موزة ضربت
 وهي شاذة معنى الاعمال اى فانما تطوي عند
 الموت وتنتشر عند الحساب بالتخفيف والتشديد
 سبعيات وقول نخت وبسطت اى بعد ان مات مطوية
 ترعت عندها ما كنا اى ازليت وعدت بالمرح
 بالتخفيف والتشديد سبعيات وقول اججت اى اوقدت للكفار
 وزيد

وزيد في اجاريا قرب لاهلها وفيل انهم يزعمون
 منها الا ان ترد عن موضعها اول سورة اى الواقعة
 اول سورة وقول ما عطف عليها اى وهو احد عشر
 علمت نفس ما حضرت اى من خير او شر اى ما حضرت
 في صحابها لان العمل لا يكون احصاه وهذا جواب اذ اراد
 عطف عليها اى كل نفس ان اراد بها ان نفس تكلف
 في سباق الشرط وسباق الشرط كسباق النختم وهو
 اى وقت هذه المذكورات يوم القيامة ما حضرت اى
 ما حضرت في صحيفة عملها وما حضرت في موقف الحساب
 وعند الميزان لاء الاعمال اعراض لا يمكن احصائها
 الجوابي انكس جمع جار اى كوكب جار اجارية بالتاء
 وانما لتفسيره بقول اذكر واجبا اى هي النجوم اى
 السمان غير الشمس والقمر وقول تخمس بجمع النون اى
 من باب دخل وقول اى ترجم في جهاها اى بعد ان جرت
 في الفلك اى ترجم من اخر الفلك التمر اى اوله اذكر
 راجعا هداها مل في بينها وقول اى اول اى البرج وقول
 كسر النون فبابه جلس وقوله دخل في كناس اى نحوها
 رجوعا وكسرها انتقاؤها وقت ضروها والجمع اذا
 تنفس مناسبتها لقرينة ظاهرة على التقديرين لان
 ما قبله ان كسرها اول الدليل وهذا اول التارواك
 لما لك وبار هذا ملاحق له فيها مناسبة الجوار