

يشبه النور ان يحضره ويفظونه او يشهدون
 بما فيه يوم القيامة لتظيمه وهو صفة اخرى لكتاب
 ان الابرار في نعيم ما بين محل كتابهم بين ما يتعلق
 بنواتهم وهو جمع بكر وارباب او بارك الله واهلها
 السور في الجمال جمع حجلة بالتحريك بيت مزين
 بالفخاشياب وهو المورق في عرفنا باننا موسية فقور
 في الجمال قيد خرج به ما اذا لم يكن فيها فلا يقال لها
 ارايك بل سرور وقيل الجمال البيت المزين للوروس والكلم
 بالثياب والستور ينظرون حال من الضمير المتكلم
 في خبر ان او مستأنف وعلى ارايك متعلق ينظرون
 تعرف في وجوههم بلسان الفعل للمخاطب اي
 تعرف انت يا محمد او كل من تع من العوفة
 خالصة من الدنو اي في بيضا مخموم على انبا
 يعني ختم ذلك الشراب وضع من انتمه الايديه
 الي ان يفك ختمه الابرار ان قلت كيف اجمع بين
 قول في سورة محمد وانها من ضم والنهر لا يختم عليه
 وبين ما هنا اجيب بانه يحتل ان يكون المذكور في
 هذه الآية في اواني مخموم عليها كشرافا ونفاستها
 وهي غير تلك الخمر التي في الابرار ختامه مسك
 صفة في نية للحيث يفعول منه راحة المسك
 اي ان راحة المسك نظيره في الانتباه اذا انقطع الشرب
 ولا

ولا فله وجه للتوسيع به وفي ذلك ابرز الإيحاء للرحيق
 اولى ما ذكر من احوالهم وما فيه من معنى البعد
 لك شعار بعلق رتبته وبعد منزلة او كونه في الجنة
 وهو متعلق بقول فليتناقش وقدم للحصر اي في
 ذلك لا في جنود الدنيا اوله طمائم المتناقضون اي
 الذين من شأنهم المناقضة وهي ان يطلب كل منهم ان
 يكون ذلك لنفسه خاصة لا لغيره جدا والمناقضة في
 مثل هذه الكثرة الاعمال الصالحة والسيئات الخالصة
 من تخيم هو علم لعين بعينها سميت بالتخيم
 الذي هو مصدر رتبته اذا رفعه الايات تيمم من فوق
 على ما روي انها تجري في الهوى مسنة فتصب في
 اواني اهل الجنة على مقدار الحاجة فاذا امتلأت
 امسكت فالمقربون يتخرون اصرافا وتمزج لسائر
 اهل الجنة اي منها اشار بذلك الي ان التخييم
 اما في الحرف اوية الفعل انه الذين اجرعوا اي
 اشركوا وكفروا وهم كفار قريين واعلم انه سبحانه وتعالى
 لما وصف كرامة الابرار في الاخرة ذكر بعد ذلك قبح معاملة
 الكفار معهم في الدنيا ثم بين ان ذلك سينقلب على
 الكفار في الاخرة والمتصور منه تسلية المؤمنين
 وتقوية قلوبهم وقد حكى الله عن الكفار اربعة اشياء
 من الاعمال التي القبيحة قالوا فلما ضحكهم من الذين امنوا