

اخرها ايضا فثبت بامر صلي الله عليه وسلم وهذا
قال وروي الامر به ان ولم يوجد من عبارة القصر
التي ذكر في نسخة التكملة الخليل ولا في اول النسخة
فثبت التكبير بعد تمام الضحى ثابت قولنا وفضل
مفعلة النبي وامره وعلي كونه سنة لا اول السور
يسن عند قولنا والليل ولا يسن بعد فراغ سورة
اناس وعلي كونه يسن عند اخر السور لا يسن
عند تمام والليل ويسن عند تمام سورة الناس
والمسجوع وصل التكبير باخر المسجوع مع وصله بالبسملة
والوقوف عليها لانه يوهان بالبسملة لاخر السورة
لا اولها بعد ما وعلم انك اذا وصلت اخر السورة
بالتكبير كسرت اخرها ساكنات ان اضونا وان كان
عركا تركته علي حالته وحذفت همزة الوصل
ملاقات الساكن نحو الحى كمن الله اكبر وحمد الله
اكبر وان كان صلة حرفتها نحو ذكر كمن شكريه
الله اكبر واذا وصلت بالتهليل ابقية بهي حاله
فان كان منونا او مخممة في اللام نحو حاصبه لا اله
الا الله وتوبا لا اله الا الله ومعلوم ان صيغة
مع التمجيد لا اله الا الله والله اكبر والله اكبر لا يفضل
بعضهما من بعض ولا يتقدم بهما علي بعض بل
تقرأ دفعة واحدة كما وردت به الروايات والله

الله الواو بمعنى او كما ذكر في كثير من النسخ بل هو يسبق
قلم لا زجا روايات الا في الله اكبر فقط والاشارة
لا اله الا الله والله اكبر وان شئت زدت والله محمد
كما ورد في بعض الروايات فلا يزد علي هذه الالفاظ
ولا ينقص عنها ولا يتقدم ولا يؤخر كما هو المعروف
والمسجوع والروي باحاديث مرفوعة وموقوفة
والضحى قدم هنا الضحى علي الليل في السورة
فبها قدم الليل لان لكل منهما انذار في صلح العالم
ولليل فضيلة السبق والها وفضيلة النور فقدم
هذان في هذه اشارة اخري او انه قدم الليل في سورة
اي بكر لانه ابا بكر يسبق كعب بن زيد الضحى في سورة محمد
صلي الله عليه وسلم لانه نور محض ولم يفصل بين
السورتين اشارة الي انه لا وسط بين النبي صلي الله
عليه وسلم وابي بكر فان قلت لم قال والضحى وجد
ساعة وذكر الليل بجملة اجيب بان في ذلك اشارة
الي ان ساعة من النهار قوازي جميع الليل لان مجدا
صلي الله عليه وسلم يوم يوازي جميع الايام وان الضحى
وقت السرور والليل وقت الوحشة فقيه اشارة الي
ان سرور الدنيا اقل من سرورها اول النهار اجد
او وقت ارتفاع الشمس لان النهار يقوي فيه وقوله
اول كل اي بديل القابلة ~~بالحديث~~ بالليل اذا سبحا

Copyrighted material by University