في وتر بفتحتين اي وتر القوس وقرئ به احدي
عشر عقدة وعدد اي السورة احدي عشرة اية فكل كما
علي كل عقدة اية اخلت وقرئ فاعلمه الله بذكر اي
علي لسان الملكين فاحضرين يديه اي احضرهما علي
يارسالة صلي الله عليه وسلم وكان دسه لبيد في بير ذروان
فمرض منه صلي الله عليه وسلم روي انه كان يخيل اليه
انه ياتي النساء ولا ياتيهن فبينما هو نايم ذات يوم اتاه
ملكان فقعد احدهما عند راسه والاخر عند رجليه فقال
الذي عند راسه ما بال الرجل فقال الذي عند رجليه
طب اي سحر قال ومن سحره قال لبيد بن الاعصم اليهودي
قال وبم طبه قال بمشط ومشاطة قال واين هو قال
في جف طلعة تحت راعوفة في بير ذروان والراعوفة
حجر لسفل البير فانتبه النبي صلي الله عليه وسلم ثم امر
عليا والزبير وعمار بن ياسر فنزحوا ماء تلك البير
ثم رفعوا الصخرة واخرجوا الجف فاذا فيه مشاطة راسه
ولحيته مشطه واذا وتر معقد فيه احدي عشرة
عقدة واذا تمثال من شمع علي صورته صلي الله عليه وسلم
مفروز فيه احدي عشرة ابرة والجف وعاء طلع النخل
فانزل الله المعوذتين كانما نشط من عقال اي
كانما حل واطلق من عقال بالكسر الحبل
الذي يربط فيه البعير الفلق اعلم ان الفلق

له

له تفاسير كثيرة وقد اقتصر المفسر منها علي الصبح لانه
مقصود القايد من الاستعاذة بذيل الخوف الحاصل
ليلا اذ الليل محل الويل فناسب التعوذ به هنا
من شر ما خلق هذا عام وما بعده من الشرور الثلاثة
خاص كما سيشير له المفسر ومن متعلقة باعوذ وما
اسم موصول بمعني الذي او مصدرية وسمي الليل غاسقا
لشدة برده وانما استعاذ من الليل لشدة الافات فيه
واذا منصوبة بشرط اي اعوذ بالله من الشر في وقت
كذا والنفاثات جمع نفاثة صيغة مبالغة من نفث
اي نفخ وجاء عطف علي حيوان وخص كالسم اي القتل
به وقوة وغيره ذكر اي كالاحراق بالنار والاغراق في البحار
ومن شر غاسق نكر غاسق وحاسد لافادة
التعميض كما في العزر قد يتخلف فيهما وعرف النفاثات
للعهد او الليل اذا اظلم اي دخل في الظلام وشره
انتشار الجن والهوام فيه والمضار او القمر اذا غاب
هذا تفسير لغاسق وسمي القمر غاسقا لذهاب ضوئه
بالكسوف ونحوه وقيل الغاسق الثريا وذكر انها
اذا استطت كثرت الاسقام والطواعين واذا طلعت
ارتفع ذكر وقيل الغاسق الحية اذا لدغت وكان الغاسق
ناب الافاعي يتسق منه اي يسيل ووقب غاب اذا
دخل في اللديغ وقيل غير ذكر السواحر اي الساحرات

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)