

واض زوض المحو بستان اويا
من بعد ما قد كان مجاج النثر
وضم الناي المشجدة
مانا تلي تسفع اثنا الحشا
والعرا المشهد عيني ما ألفا
فكل ما لا قنبر مغتفر
لوي بش الصخر الملمم بعض ما
اذ ذوي الغضن اريط على
عنودها اقل من الشفا
فالقاب يوقوف على شلال الكا
القاه يقضان كاهما في المريا
مد وازن ولا حج القند
وموقفين ارضها وعيني
يشهد ما عجبني او عجبوني
صرا لا يرضي عاصبا كبرى
رعتار تشاها من توت المشا
الذي عود امل ابري
فان اذ واذك والعتبي توي

البرق العنبري
والقند
والارض السليم
بالسكن ابري
الرج العنبري

واض زوض المحو بستان اويا
من بعد ما قد كان مجاج النثر
وضم الناي المشجدة
مانا تلي تسفع اثنا الحشا
والعرا المشهد عيني ما ألفا
فكل ما لا قنبر مغتفر
لوي بش الصخر الملمم بعض ما
اذ ذوي الغضن اريط على
عنودها اقل من الشفا
فالقاب يوقوف على شلال الكا
القاه يقضان كاهما في المريا
مد وازن ولا حج القند
وموقفين ارضها وعيني
يشهد ما عجبني او عجبوني
صرا لا يرضي عاصبا كبرى
رعتار تشاها من توت المشا
الذي عود امل ابري
فان اذ واذك والعتبي توي

هه المصوره ابي درهم المصاحف

يا طيبة اشبهتني بالمنا
اماتري راوي جاكا لونه
واشعل المبيض في متوجه
وكان كالليل البيه
وغاض ما استخرج جهر زعي
القدر من السد فرقا لوي
طرة صبح تاذي الارجا
مثل اشتعال النار في الغض
اربا ليد وضو صبح فاجلا
حواط القلب تنبرج ابحوي

داخي اوم