

وتطلق مجازا على من يذهب بهذا ذهب من مذهب الائمة فيقال اصحاب
 الشافعي وكل من لما زعم شيئا فقد استصحبه قال ابن فارس
فواد وما عطف عليه بدل من ثلاثة بدل كل لان الفواد
 وما بعده من المعطوفات هي جملة الثلاثة ولا يصح ان يكون
 بدلا من اصحاب ان لا يصح وقوعه موقع اصحاب ويصح ان
 يكون كل واحد منها خبرا عن احمد وف والفواد القلب وهو
 مذكور في الجمع ائدة قاله في المصباح وفسر بعضهم القلب
 بانه عضو رئيس معلق في الجانب الايسر من الانسان تعلق
 الشكل عند الراس يسمى الشكل الصوري في وسطه
 دم يسمى القامور والدة عليه **شبح** على صيغة اسم المفعول
 صفة للفواد اي شبح مقدم كانه في شجرة اي اتباع والاضمار
 ان كل قوم اجتمعوا على امر فسم شجرة ثم صارت الشجرة
 الجماعة مخصوصة والجمع شبح مثل تسد وتسدر والاشياء
 جمع الجمع وشجرت رمضان من شوال لتبعيته بها
 ومنه نبي صلى الله عليه وسلم عن الشجرة في الاضمار يروي
 بالتسمر والفتح اما الكسر فعلى معنى القاع عليه مجازا لا نقلا لئلا
 متاخرة عن الغنم لصرفها فكانها تنموت الغنم واما
 الفتح فعلى معنى المفعول لانيها يحتاج الي من يسوقها
 حتى تنبع الغنم **وابيض** اي سيف **اصلت** اي صقيل واصلت
 اي جعلت يقال اصلت قتلات اذا جردت والصلت السيف
 اذا اخرج من غده **وصفيرا** اي قوي عطل اي طويلة ومن
 النوق والجيل طويلة الخ وفي المصباح عطل لا وتر عليها
 اي كانه في اصحاب يوجون هذه الثلاثة

هتوف

هتوف من الملس المتون بزنها **صايح** قد نيطت عليها
هتوف اي لها صوت يقال هتفقه الجماعة ان اصوتت
 وقوم هتافه وهتفي اي ان صوتت فصح صفة لصوتها
 وهي خبر مبتدأ محذوف اي هي هتوف من الملس اماصلة
 لهتوف اي هتوف ملسا او حال من الضمير في هتوف او خبر
 مبتدأ محذوف والملاسة ضد الخشونة اي هذه القوس
 ملسا لا عقلة ولا خشونة بها وهي مضافه الى المتون من ثمن
 الشيء متانة اي شد وقوى فهو منين والمثنى من الارض
 ما صلب وارتفع والمثنى فهو الظفر والاصاخرة لفظة
 اي من الملس تنوعها من اصنافه الصفة الى الموصوفات
 لم يرد بالمتون القوة والشدة **بزنها** **صايح** جملة بحوث
 كونهما صفة لهتوف او حال من الضمير فيهما **صايح** غير
 منصرف لانه جمع والجمع من حيث هو علم وكونه لا نظير
 له في الاتحاد علمه ثمانية والاصايح ما يصرع به من جوف
 وعينه يقال تاج مريض وسيف مريض اي محلا والمرد
 بالاصايح ستورها وتضع على القوس بزنها **قد نيطت**
 اي علقمت يقال ناطه نوطا من باب قال علقته واسم موضع
 التخليق مناط بفتح الميم ومناط القرية عرونها والجملة
 في محل رفع صفة لصايح اي معلقة عليها **وحمل** وزان
 مقول معطوف على صايح وهو علامة السيف الذي يلقه
 التقليد ويقال لها حنك الكسر والجمع حرايل
انزل عنهما السهم حنك كالمخرقة **تخلاتون** **وتقول**
ان منصوبة على الظرف نحو ابها وهو حنك ولا يعمل فيها